

Оқиын

- №1 а) Мықты ақыл, астаман естте түсірік менен тік қасиеттеріне, қаран Құрманбайұлы "Әділ Сұл" атаған.
- б) Аға сұлтандың бағдызі, мақары мақаруы, е бақаратын қуымет.
- в) Ол сол заманның өзінде қараналды қарастың бамаен бала. тұрған.
- №2 ақыл, Әділ, Қызықтарды.
- №5 Құрманбай Әскенбайұлы - өте бабарейлы.
- №3 Мәминде сарымен ишпенетті ~~өте~~ қалыңдарды бамаед.
- №4 Қарыдан Шығдан хан.

* №1 б) Е бабару, бамак айтың иеке ишпенет, бамак бамаедарды арындаға арымен атырған.

Мақаралды

А. Траммырдыұлы - мақаралды, ақыл. Ол өте екертілген мақаралды. Тұр өте мақаралды. Ол оңі өлір сұреш атысында өте бағдызі, бабарейлы, ишпенет бамаед. ~~Тұр бамаедарды арындаға арымен атырған~~ Ол өте мақаралды қарасты хан бамаед.

А) Біреуден кешірім сұрағанда алғашы тағайындаған тастайтын зур болар.

Ә) Сондай-ақ ата-бабаларымызда бас киімге жауарсын тағу дәстүрі болған.

Б) Ежелгі "Жеті жарты" заң ережелерінде "Бары жаулық" деп аталатын құн түрі болған.

В) Жамауы тек ер адамдар ғана киген.

2. Тағайындаған тастайтын кешірім сұрау - келісімге шағарудың ең үлкен бөлігі

3. "Алтын адам" бас киіміне төрт алтын жауарсын; Мүртік қоныс екім болғанда, бұл жердегі адам рухының аспан әлемімен байланыста екендігін білдірген. А. Мұстафин.

4. Жауарып - бас киім, Қазақ бас киім.

Әсі: Әр минутта бір бағат

Минутта бір бағат - бұл қуаныш, жаңа жаулаған езім.

Өмірді бағат көп емес, бірақ өмір сүрген әр минуттан мұқат алу, (бар) әр секундта күзділеу керек.

Әр адам үшін бағат өз бағаты болуы мүмкін. Сіз қамалған кәрімі алған кезде бағаттоғыз. Жаңа адамдарың үшін бағатто, достар. Тағайындаған көптеген мұсағарға келтірге болады.

Біреу бағаттан махабат пен отбасынан табады, біреу өзіне төменгі мақсаттарда табады: маңсап, тұрмыстың заттар, т.б.

Бұдан бағаттоғыз ақиқат және маңсап еңі (маңсап)

Егер адам бауыт туралы түсінігіміз басқа жолдан
құндылықтарды жойса, оны бауыт жолдан және өткізімі
болса, өйткені ол адамға шындық толықтығы мен бауыт
жауапты жағдайымен және алмайды.

Сұрақтар

1. D A

2) B

3) B

4) B

2. A) Оның іскер және өзін және қалыптасуына қаран өзін би атама

Ә) Оң Сұлтандық - беделді, жоғары лауазым, ел басқаратын құрмет

Б) Меккедегі "Тлақил" және Қарқаралыда саудынан меншікпен қоныс үйі қазірге дейін сауланған

В) Өйткені ол заманшыл өзінде қорқақайып қараушы бауасы Бела тұрған, аға сұлтандыққа сайламада

3. Мүлдегі Серіман мүлметті көп жерде қалғанда бауар А адамдардың өмірінде, мемлекеттің дамыған кезде және тағдыр көп жерде.

4. Абаймен Қуандай Қарақстанның дамуына өте көп көшек тесі

5. Қуандайдың жемі

Жауаптар

А. Байтурсолықов - ұлт ұстазы

Ахмет Байтурсолықов Қарақстанға және ұлтқа өте көп көшек тескен. Оның көмегіне қаран мен Осы ұлт ұстазы деп ата аламыз

А. Байтұрсынұлы Ошк. ұонасыра ормандағы учашысы
бітірсе, содау есу ол өте көп кітап небуа.
"Анам" партиясы ашуа көшек тесеу. "Анам" партиясы
Қазақстанда неке ұлтта өте көп көшек тесеу. ✕ Ұлт
"Анам" партиясында бүкіл қазақстаншы иттелеушеу
болған. Содау есу "Қазақ" (газеті) небуа болған.
Ол өте маңызды неке болған Ұлтта дағдыу үшкі.
А. Байтұрсынұлы Ұлтта өте көп неке үйреткі. Олду
некеушеу арашар бірау некеушеу болған небуа.
Бірау ол некеушеу уақыта некеушеу болған.
Мана факттары ақпаратқа қаран А. Байтұрсынұлы
✕ Ұлт-жетекші деп атайылу.

Оқыған:

1. А, В, Ә, Б

2. А) оның ақшасы мен абыройы ^{мол болмағандықтан.} ұлты "Әділ Би" деген атқа ие болған. Қалауы одан ақша ақша, елдіс ең әділ жаны болып саналған.

Ә) Станислав мектебі, ел баурамын қолмет.

Б) Қарқаралықтар мен Мешкегі "Патриот" қоғамының деген есірткішілер саналған.

В) Ол бағ сабақтан шықса да, отан қарамаспан, аға сұлтанға сөйлеседі.

3. Мешке бағдарласына емізге болады. Ол балаларға ~~нағыз~~ ~~және~~ ~~өмі~~ ~~деген~~ ~~сүйі~~ ~~махаббат~~ Біздің ел-бабамыздың еңбегін, ~~және~~ ~~сөзі~~ оқытып, балаларға насихат патриоттық сезімін тудыруымыз керек.

4. Қуланбайдың баласы одан алас кешігі. Ақшасы мол, ісін әділ жас болған. Абайдың да өз қалқына дұрыс өмір кешіретін, өз ойымен халықтан құрметті ұнат алады. Абайдың қара сөздері қазіргі кезде деген саналы менменге оқытады.

5. "Қарадан шыққан қан" - Қуланбай.

Жазылған

Өзге елде сұлтан болғанда, өз елінде ұлтан бол.

Мен бұл мақораттың молыма ~~және~~ ~~сүйі~~ ~~келіспейтін~~

"Отан - оттан да ыстық" болса да, өз бүкіл өмірін ол үшін құрбан болмайды. Ирашан, өз өмірін бірінің орынға қою қажет. Егер өз елінде тұрғаннан көзіміз тоймаса, басқа елге көмуде еш қалам ирсе жоқ.

Әрине, әліміз отбасын, тұтап жерін бізгі сол Отанға келгенде,
Алайда, не келген өзгерістерге дайын болуымыз қажет.
Әр елде сұлтан бола алса, сондай мүмкінші-
ліміміз жоғалтпай, келісуші ұсынамыз. Мемізіміз, ең қазір
кезде «Отанды сақтау» деген сөз де жоқ. Әрбір өз өмірі
туралы ойламыз, шешемдеріміз үшін жазарымыз оғу орындарымыз
түседі. Отанды сүйе отырып, басқа елде өмір сүре алуымыз
мүмкін.

Осылайша, қазіргі кездегі жастардың көбі бұл ^{мақаланың} ~~тақырып~~
~~мен~~ келісетіндігі деген ойдамыз. Бірақ, бұл біздің ұрпақта
нағыз өмірдің сүйіміміз мақалымыз білдірмейді.

• Оқығаны:

№1) А) Адамның ұрпақ, өмірлік ісіндегі руханилықты өскен
кейін әр түрлі-түркілікпен танысуы үшін
жетілген, себебі ол ісін, рух тән болған. Та-
биғат өскен ісінші мейізге аны, жетілген
ш тән түрлік ісінші тіл беріп. Көп қызықты
Күршілгенде өмір би атаңдырып.

В) Қызыл түрті аны ісін рухындағы "қарағаш
шығарған хім" ақпарат жеткен. Өйткені, ақ сол
жетілгенде өмірде, қарағашпен қызықты болған
белгі тұрған, аны ұрпақтарға сыйлаған.
Қызыл түрті - бұл ісін, мәдениеті маңызы, ш
белгілерімен қызыл.

Б) Өйткені Күршілгенде ұрпақ өміріндегі қызыл
қызыл ш белгілері, белгілері ісін тікелейде,
болған белгілері арқылы да араласып, өткен

→ Д) [], Аны ұрпақты - бұл ісін мәдениеті маңызы,
ш белгілерімен қызыл.

№3) рәсім,

№4) Ханның Абайға жасаған ісін, жеткі Күршілгенде да
жетілген күршілгеннен өскен. Күршілгенде білім білетінде
өмір ісін ортаңдағы өте бұл ісін анымен
абайға анымен бірі болған.

№5) ~~Ханның~~ Ханның Абайға, жеткі Күршілгенде.
Ханның Күршілгенде - қызыл адам, анымен, маңызы.

О ҚЫЛЫМ

№1

а) Біреуден кешірім сұрағанда аяғына тымалық тастайтын зурлы бар.

ә) Соңрай-ақ ата-бабаларымызға бас киімге қауырстан тату дәстүрі болған. Мифтік наным-сенім бойынша, бұл мердегі арам рухының аспан әлемімен байланыста екендігін білдірген.

Б) Ежелгі "Меті жарғы" заң ережелерінде "Сара маулық" деп аталатын қун түрі болған. Кісі өлтірушінің туыстары қун төлеуге келісетіндерік білдіріп, өлген адамның үйіне орамал жіберетін болған.

В) Тымалық тек ер адамдар ғана киген. Ал әйелдің орамалын басона салмаған.

№2

Сыйлыққа тек киілмеген, маңа бас киім алып беруге болар. Бұл - халқымыз бас киімге рух ерекше құрметін көрсетері. Ежелде тымалық атаран балаға шұра етіп қалып отырған.

№4

Қазақ ежелден бас киімі кез келген жерге тастай салмай, іліп қойған және ешқашан үстіне отырмаған. Соңрай қасиетті бас киімдердің бірі - ТЫМАҚ. Қазақта шала тұған баланы тымалыққа салып аспайтын дәстүр бар. Тымалық тек ер адамдар ғана киген. Ал әйелдің орамалын басона салмаған.

Еменгі "Меті марғол" заң еренселерінде "Сарол маулық" деп аталатын қун түрі болған. Соқрай-ақ, ата-бабаларымызда бас киімге қауырсын тату дәстүрі болған. Мұна "Алтын Адамның" бас киіміне тазолған тәрті алтын қауырсын. Шифрлік нақот-сенім бойынша, бұл мердені драм рухының аспан әлемімен байланыста екендігін білдірген. Топқаққа салон, ұстауға бызтайла болған

лз

Егербулай масаса, бастан бақыты кетері деп сенген. Бас киімі айырбастамайды, ешекімге сөйламайды, сапнайды. Өйткені шама туған сәби ұстауға, бесікке салуға келішеді. Топмақтастан кешірім сурау-кешірімге шақырудың ең үлкен белгісі. Тапталы тастаты суреттерде осырай қауырсынды бас киімнің драм суреті бейнеленгенінен байқаймыз.

Мазолым

Абай дара қазақта

Абай - мазолк, мазуш, ақол. Ол үлкен кітаптар мазары.

Абай - рухани адамдар және шұғалім оқушыларды.

Ол кітапты үлкен өмірден ақпарат бар. Біз бұл мәтірге білері және менің Абайдың кітап бар.

Орыс мазуш Абайдың мақал ойынша бар және ^{бұл} публикалық. Абай өте мақсат ұлоғала білейін.

Қазақстан - бұл әреші, ұлоғала және

Абай әреші бұл мақсат. Оқушы және

басқа адамдар үлкен тақыртып ақпарат білері.

Мазары Абайдың - кітап А.С Пушкин мақсат.

Оқолдам

№1.

- а) Біреуден кешірім сұрағанда алғашқа тоқтамаған тастайтын зурға бар.
- ә) Соқрай-ақ ата-бабаларымызда бас киімге қауырсын тағу дәстүрі болған. Ширтік қапым-сеім бойынша, бұл жердегі араш рухының аспан әлемімен байланыста екендігін білдірген.
- б) Ежелгі "Жеті жарғы" заң ережелерінде "Сарау тауының" деп аталатын құн түрі болған. Кісі өлтірушінің туыстары құн төлеуге келісетіндерін білдіріп, алған арашның үйіне арашал мәберетін болған.
- в). Томақты тек ер арашдар ғана келген. Ал әйелдің арашалын баспа сапмаған.

№2

Сойлыққа тек киіммен, мақа бас киім алып беруге болар. Бұл - халқымыз бас киімге ресми ерекше құрметпен көрсетері. Ежелде томақ атаран баһаға шұра етіп қалып отырған.

№3

Егер бұлай жасаса, бастан бақптың кетері деп сенем. Бас киімі айырбастамайды, ешкімге сойлашайды, сатпайды. Өйткені шана тұған еңби ұстауға, бесікке салуға келмейді. Томақ - бастан кешірім сұрау келісімге шаққараулық ең үлкен белгісі. Тамғалы тастағы суреттерде соқрай қауырсынды бас киім

кеген араш суретті бейкелемненімен байқаймыз.
н4

Қазақ ешеуен бас киімі кеу кенген мерге тастай
самай, іліп қойған және ешқашан үстіңге
отырмаған. Соқрай қасиетті бас киімдердің бүрі-томақ,
Қазақта шана тұған балақол томаққа сашып
аспайтын дәстүр бар. Тамақты тек ер араулар
ғана кенген. Ал әйелдің орманалық басона сашмаған
Ежелгі "Мейі марат" заң ережелерінде "Сары маулық"
деп аталатын күн түрі болған. Соқрай-ақ ата-
бабаларымызға бас киімге қауырсын тақу
дәстүрі болған. Томаққа сашып, ұстауға ықпайлы
болған. Мұның алтын арашның бас киіміне
тағалған төрт алтын қауырсын. Шығарманың
сегін бойынша, бұл мерзегі араш рухының аспан
әлемімен байланыста екендігін білдірген.

Маулық

Абай ғары Қазақта

Абай - поэзия, маулық, ақын. Ол үлкен кітаптар маулық.
Абай - рухани араш және маулық оқушыларға.
Ол кітапты үлкен өмірден ақпарат бар. Біз бұл мәтінде
Білері және мәлің Абайдың кітап бар. Орне маулық
Абайдың мақсат ойынша бар. және бұл публикалық.
Абай өте мақсат ұлы ғана білесін. "Мәтіндер Абайдың"
кітап А.С. Пушкин маулық. Қазақстан - бұл әлемі,
ұлы ғана және Абай әлемі бұл маулық. Балалар және
басқа араулар үлкен тақарып ақпарат білері.

1. А) Табиғат оған ерекше мұқта ағам, тажыбай ес және түсірім кешем тіл берген. Бұл қасиеттері құнанбайға әділ би атақтарында.
2. Ә) Аға сұлтанға - бедері, жазара мауғам, ел бақаратын үрмет. Ол кезде сұлтанға қас ұлоқтар (шөкеші) сайлайтын болған.
3. Б) Құнанбай ұлттық дәдірмен, күрметтен.
4. В) Құнанбай 81 жаш құмар кешкен. Өзінің ұзақ та әмелі өмірінде көптеген ийлікті іс таңдаған. Қалам жұпта оны есе кезіңді өзінде - ақ қараған мауғам таң самап теккені өйткені, ол ел қысқан өзінде қарапайым қозғалған баласа бөле тұрып, аға сұлтанға сайлаған.

]

1) А, Б, В, Г.

А) Ақыл сурап, әділдік іздеген қазақтар оған елдің әртүрлі-түркірімен тонассыз кешін жатады, себебі ол іскер, әділ жан болған.

2) Аға сұлтандық - ел басқаратын қызмет.

Б) Құнанбайдан қарақаралықтағы мешіт, Меккеден, Ташкент қонақушы қалған.

В) Құнанбайдың "қарадан шыққан хан" саналауының себебі - ол өте қарапайым қарақтың баласы болған.

3) Мәтінде берілген мәліметті мектепте, реферат жазу үшін, университетінде қолдануға болады.

4) Аға сұлтандық - елді бағынды, мемарың лауазымы, ел басқаратын қызмет.

5) Абайдың әжесі Құнанбай.

Әсесі "Мемарың оқу орындарына қабылданып үшін
ҰБТ тәжібесі тиімді ме?"

~~ҰБТ бұры~~

Мемарың ойынша мемарың оқу орындарына қабылданып үшін ҰБТ тәжібесі тиімді. Себебі қазіргі заманда бұры ~~те~~ жаңа технологиямен байланысады. Көп адамдар көп уақыт гаджеттерімен отырады. Олардың ойынша оған ~~те~~ оқу керек жоқ.

I Оқшошы.

- 1) А, В, Ә, Б тажаығы ес және әдейік мешемти
- 2) А) Әскер, әділ, ақылды қасиеттеріме қарал
Құманбайда "Әділ би" атаған.
Ә) Аға сұптамдығы - бедеуді, жоғары мауауым
ел басқаратқым қозмет.
Б) Құманбайдам Қарқаралыдағы мешит,
Меккедегі "Тақия" қомауыи қазірге дейім
қалған.
В) Құманбайдың "Қарадам шөзқам хал"
самалықшығы себебі ол сол замандағы өзін-
де қарапайым қажықты бамағы бопа тұрал,
аға сұптамдығына сайламады.
- 3) Мәтінде берілген мәтінметті мектепте,
өмірде адам өмірінде қалдамуға болоды.
Себебі. Құманбай Әскербайұлы сұптам бо-
лып, жұртшылықта қатты қадірленген және
құрметтелген.
- 4) Құманбай Әскербайұлының қазіргі
замандағы көп адамдар үшін сұптам
самалыды, себебі ол өмірінде көптеген
игілікті іс тымдартқан. Және әр адам
сұптам болу, әркімнің қолынан келе
бермеген және табиғат әр адамға ерек-
ше мұқтағ аман, тажаығы ес және әдейік
мешем ти бермеген.

5) Қушанбай Әскембайұлы - „Әдебиет“.

II Эссе „Мемемнің сөзі - маманораз“

Әр адам кімкентай болудан бері тәрбие алады. Бұл тәрбиені отбасымызға ата-аналарымыз береді. Тәрбие әр адам үшін өте қажетті. Менің айтқаныма көп зағаттарда біз маманоразымызға үйренеміз. „Мемемнің сөзі - маманораз“ деген сөздермен келісемін, себебі маманоразымыз әр сөзі дұрыс және болашақ өміріміз үшін пайдалы. Біз кімкентай болғанда маманоразымыз бізге дұрыс жол көрсетеді, жазуда оқыда үйретеді, достарымызбен таныстырады. Егер біз мемемнің сөзіне тыңдамасақ өміріміз қиын болуға қажет. Тәрбие қазіргі заманға көп адамдарға қажетсіз. Маман, жұмысқа барғанда, адамдармен сөйлесуде ең бірінші тәрбиеге қарайды.

Сонымен болашақта құрметтеген адам болу үшін, кімкентай болғанда бері тәрбиелену және мемемнің сөзіне тыңдау керек.

1. А - "Тымақ тақтау" бас киімдер турын

2 - Бас киіме қауырсын тағу айырбастамайды, ешкімге сәлалмайды, сәтпайды секілдің белгісі.

Б - "Сары жаулық" деп аталатын құи деп түрі

В - Тымақты тек ер адамдар ғана киеі.

2.

3. Қосымша ақпарат:

1. Қосымша Қосметті бас киім дердің бірі - тымақ.

2. Қазақ ежелден бас киімді кез келген жерге тас тәй солмай.

3. Ата-бабаларымызда бас киіме қауырсын тағу дәстүрі болған.

4. Шақырып: Қазақ бас киімді
Жауымын.

I. Анықталғанды:

1) а) "Тымақ тастау" - бас киімдердің бірі, шақырудың ең үлкен белгісі

• б) Бас киімге қауырсын тастау (қандай) "Алтын Адамның" бас киіміне мәнінің белгісі. Әте әзгілі.

в) "Сары мауыш" - кісі өміріндегі мұқабасын күн мәліме келісетіндерін білдіріп, өмір адамның киіміне орамал мінберетін болған. Бір орамал байы сары.

г) Тымақты тек ер адамдар ғана киеді. Ол киімнің орамалын бағына салмаған.

2) Қаздақта мала мұздан бөленді тымақтың сәлмен асырайтын дәстүр бар. Бас киімді айырбастамайды, екіміне сыйламайды, сатпайды.

3) Бұл - халқымыз бас киіміне зор ерекше құрметін көрсетеді. Тымақты тек ер адамдар ғана киеді. Ежелгі "Меті марғы" дәстүрлерінде "Сары мауыш" деп аталатын күн түрі болған. Мұнда "Алтын Адамның" бас киіміне тастаған 4 алтын қауырсын және Тымақты тастаған суреттерге осындай қауырсынды бас киіміне кеткен адам суреті белгіленгеннен байқаймыз.

4) Қаздақта ежелден бас киіміне қауырсын тастау дәстүрі болған. Салмақты тек киілетін, мағына бас киіміне беріледі және тымақты - қасиетті бас киімдердің бірі.

II. Анықталғанды: "Үй тапсырмасы дегеніміз не, әдеп пайдасы ма?"

Үй тапсырмасы - өте пайдалы тапсырмалары. Оқушылар мәтін, әдеби жәе, сұрақтары, ақпарат мағынада. Бұл тапсырмалары өте көпелегенді. Балалар және олардың достар ақылымы, мағынамы, айтымымы және т.б. білдіреді.

Біз өте пайдалы ақпаратты біліміміз. Мәніміз айтымымы ақпаратты мына, әңгіле қайта тарату жұмыстарымын тізбегі. Тапсырмасы - бұл киімімізді қандай ақ біз - бұл киіміміз. Барлығы әңгіле және компьютердің құрамында білімімізді мұқабасында. Тапсырмасы - қорықпай орта мен балалар мен әңгіле әңгіле құрамында тұрамы мәнімізді мұқабасы. Әңгіле тапсырмалар атадан балалар мұра етіп қалып отырған.

1. Б)

2. Мәтінде берілген мәліметті бас киімді бөледі.

3. Мәтінде кісі өлтірушінің туыстары күн төлеуіне келісетіндерін білдіріп.

4. Мәтінде тақырып "Алтын Адамның" және Тамшала.

Үй тапсырмасы

Ал олар оқушыларда үй тапсырмасы бар. Бұл практикасы — ең үлкен практикасы бар. Егде пайдаланса ма? Мәне қай практикасы бар?

Бірақ, үй тапсырмасы еуропалық профессорда — баян.

Ол

“Үй жұмысы”
үй тәрбиешісінен бар. Бұл практика
Ал олар оқушының дағдысына

У всех учеников есть домашнее задание. Эта практика существует
много лет. Но так ли она хороша? И можно ее изменить.

Впервые, домашнее задание было придумано в качестве
наказания. Его исполнял один профессор в Англии или
Франции средних веков. Тогда в Европе еще булалось много
в скандалах мальчишек. Она выдавалась в качестве наказания
за плохую работу в классе. Позже, данную практику пере-
няли и остальные профессора и учебные заведения.

На следующие дни, дети переводят в школу по пол-
дня. И возвращаясь домой, должны еще столько же вре-
мени уделить и домашнему заданию. Это является очень
ной нагрузкой на подростков, учитывая проблемы со здо-
равьем из-за переходного возраста. И это совсем не по-
хоже на “Счастливые подростковые дни”

Таким образом, я считаю, что без лишнего же-
лания ученика, домашнее задание приносит только
вред и раздражение, т.к. задержать материал не яв-
ляется возможным, ведь ты не можешь задать вопрос
учителю и получить помощь.

Қызыл

- А) "Тымақ тастау" - келесіле шақырудың ең үлкен белгісі.
Б) Бас киімге қауырстан тағу - тымақ.
В) "Сара жаулық" - кіеі өлтірушінің тауысына күн түрі.
В) Тымаққа "Алтын адамдар" қияді.
- Мәтінде берілген мәліметті кітаптарда, тарихи журналдарда қалдануға болады.
- Қазақ ежелден бас киімді кез келген жерге тастай салмай, иіп қойған және ешқандай ұестіне сұрматан бас киімді айырбастамайды, ешкімге сыйламайды, еатпайды. Міндеті наным-сенім бойынша, оқи жердегі адам рухының аспан әлемімен байланыста екендігін білдірген.
- Тымақ, зөг, тармақ.

Мазмұн

2. Чи тансармасы зиянда ма, пайдала ма?

Қазір әр мектепте өте көп пәндер бар. Және әр мұғалімі чи тансармасы балаларға береді. Бірақ чи тансармасы зиянда ма, пайдала ма?

Менің ойымша, чи тансармасы пайдала және зиянда. Мен пайдаламен басылдым. Мен тек бір пайдала білдім. Егер оқушылар мектепте тақырыбы дұрыс емес оқыса, үйде ел дұрыс тақырыбы оқыса.

Бірақ мен өте көп зиянды білдім. Мәселен, оқушылар бір күнде тек екі сабақтар бар. Бұл екі - екі сабақтар. Және үйде екі - төрт сабақтар оқыса. Яғни, оқушылар күнде екі - он сабақтар оқыса. Бірақ оқушылар спорт секцияларына барады. Бұл екі - үш сабақ күнде. Яғни, оқушылар, балалар демалысқа уақыты жоқ.

Сондай-ақ, мен чи тансармасы пайдала, егер бұл кішкентай тансармалар деп ойлаймын. Бірақ егер бұл үлкен чи тансармалар, чи тансармалар зиянда деп ойлаймын.

Оқылма.

1. А) "Тымақ тастау" - кенесіме шақырғанды ең үлкен бәлісі

1) Бас киімге қауырсын тағу тымақ

б) "Саға жаулық" - кісі елгірушінің тауыстары күн түрі.

в) Тымақты "Аған адамдар" киеді.

2 Мәтінде берілген мәліметті кітаптарда, тарихи кітаптарда, журналдарда қалдануға болады.

3. Қазақ етеден бас киімді кез келген жерге тастай салмай, ішіне қойған және ешқашан үстіне отырмған. Бас киімді асырағастаймайды, ешкімі ешкілмайды, сатпайды. Тымақты тек ер адамдар ғана киіп. Ал әйелдің орманға басына салмаған. Мерткі наным-сенім бойынша, бұл жердегі адам рухының аспан әлемімен байланыста екендігін білдіркен.

4. Тымақтың тарихы ~~менің "Тымақ тастау"~~

Мағалым.

2. Үй тәнермасы зиянды ма, әлде пайдалы ма?

Қазір әр мектепте өте көп пәндер бар. ^{Менің} Әр мұғалімі үй тәнермайы балаларға береді. Бірақ үй тәнермасы зиянды ма, әлде пайдалы ма?

Менің ойымша, үй тәнермасы зиянды және пайдалы. Мен зиянды деп санаймын. Оқушылар мектепте жел-еліз пәндер бір күнде бар. Яғни, олар мектепте алты-еліз сағаттар оқиды. Менің үйде бір-төрт сағаттар үй тәнермасы дайындайды. Яғни, балалар өте көп уақытта оқиды. Бірақ оқушылар ең спорт секцияда оқиды. Олар екі-үш сағаттар спортзалда орналасқан. Балалар демалысына уақыт жоқ, бірақ, үй тәнермасы пайдалы болады. Себебі егер оқушылар мектепте таңертегі оқыса, ол үйде оқыр. ~~Мен тек бір пайдалы~~ Менің ойымша, үй тәнермасы тек бір пайдалы бар. Сондай ақ, мен үй тәнермасы пайдалы, егер бұл кішкентай тәнерма, бірақ егер бұл өте үлкен тәнермалар - олар зиянды деп айтамын.

Қызыл.

1. А) "Тамаша тастау" - қиялшыл мақарудың ең үлкен белгісі
Б) бас киімге қауардан тату - тамаша
В) "Сары жаулақ" - кісі өлтірушінің тауарына күн түрі
Г) Тамашаға "Алтын адамдар" қияді.
2. Мәтінде берілген мәліметті тырқи кітаптарда, журналдарда қалдануға болады
3. Қазақ ежиден бас киімді күз келген айтарбасталмайды, ешкімде

1. Ә
2. Аға сұлтандық - беделді, жоғары, маңызды, ел басқаратын қызмет.
3. Мәтінде берілген мәліметті ~~Аға~~ Ресей қалдануға + болады.
4. Мәтінге қатысты ~~қосымша~~ өмірінің Абай Құнанбайұлы ^{қосымша} келтіріңіз. ақпарат
5. Мәтінге тақырып Абайды және әкесі Құнанбайды қабалңыз.

Жазылым

Әсе

3. А. Байтұрсынұлы - ұлт ұстазы.

А. Байтұрсынұлы - ағартушы, лингвист - ~~және~~ ~~ғалым~~ және әдебиеттанушы. ~~А~~ Қазақстан тарихындағы ең маңызды тұлғалардың бірі. ~~А~~ Ол 1872 жылы Алматы облысы дүниеге келеді. Ахмет Байтұрсынұлының жеке басы, оның мұрасы мен қазақ халқы үшін ролі туралы барлық жерде айтылады. ~~А~~ А. Байтұрсынұлының ұлт мұғалімі деп атайды. Ол қазақ жазуын реформалады. «Алаш» партиясын құруға қатысты. Ол идеялық шебер ретінде танылады. Бұл ұлы тұлға, оның сөздері мен мұрасы өте терең мағанатқа ие және бүгінгі күнге дейін өзекті, деп атап өтті танылғандар. Менің ойымша Ахмет Байтұрсынұлы - ~~ұлы~~ ұлт ұстазы деп атайды.

Оқталым

1) ~~1~~ 2)

2) Қазақ ежелден бас киімді маңызды қолдануға болады.

3) Ежелде тамаша атадан балаға мұра етіп қалып отырған, "Сары мауыс" күні, Тамтала тастағы ауреттерде, Алтын Адам бас киіміне төрт алтын қауырсым бейнеленгенінен байқаймыз.

4) Мәтінде тақырыбы - қазақ бас киімді рухы және маңызы. Ата-бабаларымызда бас киімге қауырсын тағу дәстүрі болған. Тамтала жердегі адам рухымыз аспан әлімінен байламыста екендігін бідірген.

Жазылым.

Абай ғара қазақта.

Абай Құнанбайұлы - қазақтан ұлы ақын, жазушы, аудармашы. Ол ¹⁸⁴⁵ 1904 жылы қазіргі Абай облысы дүниеге келген. Оның аты - ібраһім, әжесі Зере ібраһімді Абай деп атады. Абай медреседе оқиды, қазақ және орыс тілдерін біледі. Абай өте көп маңызды өлеңдер бар: "Жол мезгілдер: жаз, көктем, күз және күс" және "Қара сөздер". Абай Құнанбайұлы 1904 жылы қайтыс болды.

Оның інісі Шәкәрім Құдайбердіұлы (1858-1931) жазушы және ақын болашақ, Мұхтар Әуезов "Абай жолы" романы жазды. Менің сүйікті Абайдың өлеңі "Маз", Шәкәрімде "От" өлеңі мен бұл өлеңі "Абай оқы" деп оқимыз, мен "От" өлеңі өте ұнаймын. Біз мектепте де Абайдың өлеңдер оқидық, біздің ел Абай облысы бар, біздің қаласында Абай ескерткіші бар, "Медібай аулы" Абайдың мұражайы бар, Өйткені Абай Құнаыбайұлы - қазақтың әдебиетін рұсани жаңғырту және ұл жазушы, менің сүйікті қазақ жазушы. мен дара қазақта.

Оқашы:

1. $(\#^B, \#^A; \#^B; \#^A)$ B; A; B; A.
2. Тадағы, Мәтінде берілген мәншекті сабықта, арттарға есептеді қолдануға болады.
3. Емдегі тамақ атадан бастан аша етіп қалса отарта.
4. Бас кіндігі Баяқ бас кіндігі тарих.

Әлсе:

Үй тапсырмасы жинақ ма, әде парала ма?

Бүгін мектепке күн саған барамыз. Онда бүгін тамақ дімі аламыз. Бүгін үй тапсырмасы берілді. Бірақ көп адамдар "Үй тапсырмалар жинақ" - деп біледі. Мән бағалар үй тапсырмалар жасамайды.

Менің ойымша үй тапсырмасы жинақ емес. Үй тапсырмалар бүгін тамақ берілді. Үй тапсырмасы жаран, бүгін тамақ білім өте мақсат түсінісіз. Мен бәрі үй тапсырмалар жасаймын. Бұл матам мектеп БДМБ жағу қолданамыз.

Үй тапсырмалар өте пардалы. Мұндағы үй тапсырмалар бүгін үшін берілді. Үй тапсырмалар жасамайды және тамақ дімі ең ең өте мақсат түсінісіз. түсінісіз.

Оқыған тапсырмалары.

1.

А) Кешірім сұрағанда аяққа тымаған тастайтан зұрып бар.

Ә) Бас киімге қауырсын тазу дәстүрі болған. Мұртік наным-сенім бойынша, бұл жердегі адам рухының аспан әлемімен байланыста екендігін білдірген. Ең үлкен белгісі

Б) "Сары мауық" деп аталатын күн түрі болған.

В) Тымақты тек ер адамдар ғана киян.

2. Мектепте оқушыларға қандайға болады.

3. Қатысты: Ежелгі "Мейі жарық" заң ережелерінде "Сары мауық" деп аталатын күн түрі болған.

Қосымша: Бұл - халқымыз бас киімге деген ерекше құрметін көрсетеді.

4. "Бас киім"

Мағына

Үй тапсырмасын жазды ма,
Жіде пайдалы ма?

Менің айышыма бұл сұрақ өте маңызды. Мәне әртүрлі сұрақтар үй тапсырмалар туралы өте маңызды. Менің айышыма үй тапсырмасы бұл өте жақсы және, әрине, пайдалы. Себебі бұл балаларымыздың дамуы. Мәселен, мектепте біз жаңа тақырып түсінбейміз, бірақ қайда біз үйде үй тапсырмалар істейміз, біз бәрі түсінеміз. Мен үй тапсырмалар жақсы көремін. Себебі мектепте үй тапсырмалар өте көп келетіні. Мен өте көп әртүрлі тапсырмалар жаздым, жаздым және жақсы жаздым. Бірақ мұндай өте көп үй тапсырмалар сөйлемді. Бұл жамаан. Мәне бұл үй тапсырмалар қызықты емес келсе өте көп тапсырмалар керек істейді. Балалар бұл тапсырмалар жазмайды. Әртүрлі балалар бар. Мәне айымыз емес балалар бар. Олар мектепте тақырып түсінбейді және үй тапсырмалар түсінбейді және жазмайды. Мәне олар үй тапсырмалар бұл жазды сөйлемді. Менің айышыма үй тапсырмалар пайдалы және өте пайдалы. Балалар түсінбейді, бұл оның мәселелер. Оларға мектепте және үйде өте көп тапсырмалар керек істейді.

Менің ойымша бұл сұрақ өте маңызды. Менің ~~өзім~~ әртүрлі сұрақтар үй тапсырмалары туралы өте маңызды. Менің ойымша үй тапсырмасы бұл өте жақсы және, өрне, пайдалы. Себебі бұл балаларымыз дамыту. Мысалы, мектепте біз жаңа тақырып түсінбейміз бірақ қайда біз үйде үй тапсырмалар ~~мен~~ істейміз, біз бәрі ~~түсіні~~ түсінеміз. Мен үй тапсырмалар жақсы көремін. Себебі мектеп үй тапсырмасы өте қажет. Мен өте көп ~~жаңа~~ әртүрлі тапсырмалар жақсы, жақсымен және жақсымен. ~~Менің ойым~~ Бірақ мұндай өте көп үй тапсырмалар сөйлейді. Бұл жақсы. Менің бұл үй тапсырмасы қажет емес. Кемесі өте көп тапсырмалар керек істейді. Балалар бұл тапсырманы жақсы көреді. ~~Менің~~ Әртүрлі балалар бар. Менің ойымда емес балалар бар. ~~Алар~~ Алар мектепте тақырып түсінбейді және үй тапсырманы ~~мен~~ түсінбейді және жақсы көреді. Менің ойымша үй тапсырмасы пайдалы және өте пайдалы. Балалар түсінбейді, бұл ~~өзі~~ оның мәселесі. Оларға ~~өте~~ көп тапсырмалар ~~керек~~ өз-өзі және олар ~~керек~~ керек істейді.

Оқолом

1 А) Томақ тастап кешірім сурау - келісімге шағорудың ең үлкен белгісі.

ә) Мұно «Алтон Адамның» бас киіміне тағалған төрт алтон қауорсоң және Тошғала тастаған суреттерде осындай қауорсоңда бас киім киген адам суреті бейнеленгенін байқаймыз.

Б) Ежелгі «Моті жарға» заң ережелерінде «Саро жаулық» деп аталатын күн түрі болған.

В) Томақта тек ер адамдар ғана киген.

Мағолом.

Мә тапсормасо зияндо ма, әнде пайдало ма?
Үб тапсормасо пайдало. Мен үб тапсорма жақсо көремін. Күнне екі сағат жағалған әр түрлі пән жағолом. Мектепке мұғалымдер пайдало ақпарат бердім. және көмектесді. Үбден ғаламтор көмектеседі, ағам көмек.

Оқылым:

1. В

2. Мәліметті адамның өзі мұра сақтайды.

3. Қосымша ақпарат: Мифтік бойынша, адам рухының білдірген.

4. Тақырып: Қазақ халқы рухани мұрасы.

Жазылым

3. Әр минутта бір бақыт.

Бүгінгі, XXI ғасырда, біз информация, тез келген дамыту өмірде тұрамыз. Ал біз уақыт қорғайды? Бұл біз үшін керек пе?

Мен сол тақырып сөйлей аламыз, уақыт - өте пайдалы бай. Әрбір адамның бұл бар, бірақ әрбір емес оның дұрыс істейді. Әр минутта - біздің өмір пайда алады. Әр адам оның өмір сүреттеді.

Екіншісі, біз жұмыста, оқу мекенде барамыз, сондай-ақ бұл үшін уақыт керек. Біз аты-сегіз сағат әрі күні оқу-жұмысқа сапады. Иә, бұл переже сол, бірақ уақыт пайдаланмен сапады.

Үшіншісі, „уақыт - бұл байы“, „уақыт бар - бақыт бар“ мақал-мәтілдер минутта пайда үшін. Егер біз дұрыс оның қолдану, біздің өмірі құрметін көрсетеді.

Төртіншісі, мен өзі маған өмір бай алмаймыз, ал бүгін кезде мен әрі минутта сақтаймыз. Мен менің қатем ұғымдым. Бұл менікі қатем, оның кездесемін.

Бақыт - бұл субъективті түсіні. Сіз бақыт досымен, отбасымен, бірақ сіз бақытты емес, егер сен уақыт, минутта емес. Сондықтан адамдардың уақыт өте маңызы.

Бұл үшін көп ақындар, жазушылар жазды. Өйткені сіз оның еңбектер оқу болашағы.

Менің ойымша, әрбір адам уақыт үшін түсінеді, "әр минутта бір бақыт" түсінеді. Себебі бұл өте маңызды тақырып, өте қызықты тақырып, өте шақыру тақырып.

Қорықта келе, әр минутта бір бақыт, уақыт тез кезеді, сағатқа тез өзеді. Біз уақыт қорғайды керек, бұл тақырыпта өте көп айту керек.

Оқушы

1) Ә

2) Ә

3) Тыңау тоспап келіріпін сурау - келісіме мақсұрдау

енз үлкен белісі.

4)

Әсе

Үі тапсырмасы зиянды ма, зіде пайдалы ма?

Әбірінші оқушысы үі тапсырмасы бау.

- а) Ақыл сұрал, әділдік іздеген қазақтар оған елдің әр бүкір-
бүкірімен тоғайсыз келіп жабары, себебі ол іскер, әділ жан
болған.
- ә) Аға сұбағдық - Бедерді, жоғары лауазым, ел басқаратын
қызмет.
- б) Оз өмірінің соңына дейін ел басқару, бәлкі айтты.
іскер тәжірибесі де, баласы балалары арқылы да араласып
отырған.
- в) Өзінің ұзақ та өнегелі өмірінде көптеген иілікті
іс тындырған. Қанық жұртты оны сол кездің өзінде-ақ
"қарадан шыққан қал" санап кеткен біткені, ол сол
заманының өзінде қарапайым қазақтың баласы болып
тұрып, аға сұтандыққа сабылмайды.
- д) Тақырып: Құмайсаб Әкебабұлы өзі өмір сүрген
ортасында өте бедерді, ақсан абырады адамның
бірі болады.

Мазмұны:

А Бабтурсымұлы - ұлт ұстазы.

А. Бабтурсымов - мауымы, қазіргі қазақ әдебиетінің
ұстазы, саяси қабраткері. Ол Алаш партиясының
жөргазасы. Оның шығармашылығы көптеген тілінде
аударылады. Ол "Әлімбае" мауымы бастады, Ақмет
Бабтурсымұлы орыс мәтнебіне мауымы жұмыс
ітебді. Нәзім - ұлы ақын. Бабтурсымов көптеген
кітаптар мәтнеп үшін мауымы. Оның кітап-
тардың тақырыбы: тәрбиелеу, табиғаттың мауымы,
қазақ елдің мауымы (аурақтары)

Ахмет Бабтұрсынұлы қосаи қабраткері болды. Ол
сидім заңдар, саяси сурақтар туралы жазылды.
А. Бабтұрсынұлы - қамықтосы ұлт ұстазы.

1 сұрақ - А) Қуандық қасиеттеріне қарап Құрманбайды «Әзіл би атамақ»?

(2 сұрақ -) Табиғат отан ерекше мұқаты арқып қолмабыр ер жезде шыртық мешен тіл берген. Бұл қасиеттері Құрманбайды Әзіл би атамақшырады.

4) Құрманбай 81 жемі құрып кешкен.

Сөйтіп Құрманбай сұлтандық өз әмірінің соңына дейін ел басқару билік айтты ісіне тікелей де балық балалары арқылы да араласып отыратын.

Ол кезінде Құрманбай Әкебайұлы сәлдірған Қарқаралыдағы мешит ті, мешкедегі «Тария» қонақүйі де қазірге дейін сақталмақ.

5) Мәтінде Табырып - бұл Құрманбай Әкебайұлы әмірдегі.

3) -

Жоқшы

4) Әзіл әде сұлтандық балалыма.

Құрманбай Әкебайұлы сұлтандық балалыма.

Айтқені, ол ол заманың өзінде қарапайымы қорығың баласы бала құрып, аға сұлтандыққа сайламады. Аға

сұлтандық - бұлді, жоғары лауазым, ел басқаратын қызмет. Ол кезде сұлтандыққа орыс ұрпақтары

с шовинисті сайлаптығы болған. Сұлтандық балы әркімнің

қалымап келе бермеген жезде сұлтандыққа кез келген әдісінді таллаптырамақ. Сөйтіп Құрманбай сұлтандық

өз әмірінің соңына дейін де ел басқару билік айтты ісіне тікелей де, балық балалары арқылы да

араласып отыратын.

- 1 А) Табиғат оған ерекше мықты ақыл, жамайып ес және жеуірлік иеммен тіл атаған.
- 2) Аға сұлтандық - беделді, жоғары лауазым, ел басқаратын қызмет.
- 3) Құнанбай Бекенбайұлы салдырған Қарқаралықданы меміт те.
- 3) Себебі ол сол заманның өзінде қарапайым қазақтың баласы бола тұрып.
- 4 Құнанбай 81 жасдан ұшыр кешкен.
- 5 Тақырып: Абай Құнанбай ұлы адам.

Жазылым

ТАЗА МІНСІЗ АСЫП СӨЗ

Әр адам біздің қаламда айт мақсаты сөз себебі әр мінсіз бұл адамның үй, отбасы және сіз воспитание

2

3

Шешеннің сөзі - шамшырақ

Шешеннің сөзі бұл шамшырақ, себебі әр шеше жарық, әдемі және қызықты адам. Шеше айт дұрыс сөз және көмектес біз

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Оқуынан тапсырмалары

1. Қазақ ежелден бас киімді жүзге тастай салмай, ішін қойған несе ешқашан үстіке аудармаған. Бас киімді айыр-бастамайды, ешкімге сымалайды. Қасиетті бас киімдерік-пымақ. Қазақша шала тұрған баланы пымаққа салып асырайтын дәстүр бар. Пымақты тек ер адамдар ғана киеді. Ана-бабаларымызда бас киімге қауырсын қосу дәстүрі болған. Бұл жердегі адам рухының аспан әлемімен байланыста екендігін білдірген. Ежелгі "Мені жарға" және ереселерінде "Қары жауын" деп аталатын күн түрі болған.
2. Шала тұрған ерді ұстауға, бейіске салуға келмейді, сол себепті пымаққа салып, ұстауға ықпайла болған.
3. Пымақ - қасиетті бас киім. Пымақты тек ер адамдар ғана киеді. Күнегі әлден әйел өзінің қаралы екендігін таныту үшін бір ханшайым бейне сары дамада тасып жүретін болған. Мына "Алтын Адамның" бас киіміне тозылған морт адамды қауырсын несе Пымаққа тастаған суреттерде осындай қауырсынды бас киім киеген адам суреті біткеннен кейін біткен.
4. Бас киім

Жазылым

Мен тапсырмасын оқыдым ма,
сінде пайдалы ма?

Менің ойымша, үй тапсырмасы дұрыс. Егер оқушымен үй тапсырмасы әр күндермен дайындау. Бірақ оқушымен таңғарып білмейді, ал үй тапсырмасы дайындамайды, мұрағат екі күнде. Еке-тешелер үй тапсырмасы дайындайды. Егер оқушымен таңғарып білмейді, ал мұрағатта аурады. Балалар кітаптар оқуып жатпайды, себебі әте көп үй тапсырмалар дайындайды. Үйге бала демалса да, ал мұрағатта көп үй тапсырмасы алады. Балалар демалып кетеді. Бұл әте зиян.

1. а) Бұл қасиеттері Құнанбайдың әділ би атақтырады. Дала заңдарының үкімет шарықтары, Құран бағыттары мен кебіс мемелердегі шетік білетін әрі оны шатқа айтатын ділшар етеді.

ә) Ата сұлтандық - бедегі мотары лауазымын басқаратын қызмет.

б) Құнанбай Әскейбіұлы сағдырған Қарға рамыдағы меміт та Меккедегі Тақия қонақыі де қазірге дейін сақталған.

в) Қайың тұрты оны сол кездің өзінде-ақ қарадан шыққан хан саяхан кеткен. Өйткені, ол сол заманның өзінде қарапайым қазақтың баласы бола тұрты, ата сұлтандыққа сөйлемады.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Сұрақтар.

1. А) Біреуден кешірім сұрағаның айтқың тиісін деп жазғаның бар
- Б) Тіптің танып кешірім сұрау - келісімге шығаруың ең үлкен бағасы, бақыт келері деп емес.
- В) "Менің маған" деген ертежелерің "Сары маған" деп айтқаның бар ма? Қызық ертежелеріңді білдіріп, өлең айтқың келе ме? Қызық ертежелеріңді білдіріп, өлең айтқың келе ме? Қызық ертежелеріңді білдіріп, өлең айтқың келе ме? Қызық ертежелеріңді білдіріп, өлең айтқың келе ме?
- В) "Менің маған" тек ер адамдар ғана келді.

2. Мыңдық қанша бағалы, бұл мерген адам руданың өзімен әлдеқайда бағалы. Кешірім білдіріп (А.М).

3. Қараңғы ертеден бас киім ересе күрмеі көрсетері, ешқандай үстінге атырмайтын қараңғы маңа тұтын бағалы танығаның саған асырайттың дегенің бар. Менің маған дегенің туралы "Сары маған" Аман-бабапайыңа бас киім қараңғы маңа дегеніңді білдір.

4. Бұл кімнің қараңғы ертеден бас киімдері дегенің тәне өзі құрғандық туралы. Қараңғы маңа бас киім ересе күрмеі көрсетері, Тамань танығаның кешірім сұрау - келісімге шығаруың ең үлкен бағасы "Менің маған" деген ертежелер

Абай деген қараңғы.

Қунаубасев Абай Қунаубасев - бірінші еліз тұр қараңғы айтқаның тәне, келісім қараңғыда тұтын. Абай 12-де тағанды бағалы өлең маңа.

Абайдың шын аты - Қунаубасев. Ел Қарма. Ақмеі меркесіңде ақырғы.

Абай бағалы келісімге өте дара болды, өзі қараңғы, күрмеі, қызық тәне б. тілі білді. Мен Абайдың "маң", "күз", "көктем", "қызық маңа" туралы (өлеңдер) таңа маңа білдір, тәне де Абай 45 қараңғы сөзі маңа.

Абайдың анасы аты. Қызық, ^{жесі} Қунаубасев, Абайдың жесі өте қараңғы адам болды. Абайдың өмір тәне өте ұзақ, өзі өте өте маңа таңа маңа, дарыңда философия, поэзия болды.

Бүгін қараңғы Республика маңа Абайдың ескерткіші туралы, тәне де Абайдың ескерткіші Ресейде, Қызық, т.б. маңа маңа.



~~Абай Мергенқұловтың шығармашылығы~~
~~жазылып жүрмегені~~
Абай өте білімді, дария қараңғы адамдар болды. Олп өмірбаяны туралы өте өзі ұзақ. Абай 1904 жылы қайтыс болды!

Оқылған

2) А) Табиғат оған өрнек шығарған, заманмен өз және шұғыл кешен тіп берген. Бұл қиметтері Құрманбәйітов әдім би атақтарында.

2) Аған сұтандық - бегені, мағары мағары, ел бәлқарымақ күз - иет.

Б) Сол кешенде Құрманбәйі Оқылбайұлы сәйітұлы Қарқаралықовты кешеніте, Меккедені, "Токма" қонақүйі де қарқары дейім сәйітұлы.

В) Қалпы шұғыл ағы сол кешені өзінде - ақ - қарқары шығарып қол "сәйіт" кешені. Ойткені, ағы сол заманмен өзінде қарқарымен қарқарымен бәлқары шұғыл, аған сұтандық сәйітұлы.

1) Б

3) Құрманбәйі Оқылбайұлы өзі өмір шұғыл ағалында өте бегені, ағалы ағалымен ағалымен бірі бәлқары.

4) Сәйітұлы Құрманбәйі сұтандық өз өмірінің сәйітұлы дейім ел бәлқары, бәлқары ағалы ішкен тікелені де, бәлқары бәлқарымен ағалымен ағалымен ағалымен.

5) Ағалымен әкесі - Құрманбәйі Оқылбайұлы, ағалы өмірі.

Мағарымен

А. Бәйтұрсымұлы - ұлт ұстазы.

А. Бәйтұрсымұлы - ұлт ұстазы. Ол ұлы адам А. Бәйтұрсымұлы - ұстазы, мағарымен, қарқарымен қарқарымен. Ол өте көп мағарыменің мағарымен.

Оқылым

- 1) А) Есімде шығарма атадан балаға мұра етіп қалып отырған
ЖА) Шығарма тастап кешірім сұрау - кешірілме шағварудың ең
үлкен белгісі.
- 2) А) Бас киіміне тоғалыан төрт алтын қарасын және
Тамашаны тастаған суреттерде осындай қарулардың бас
киім суреті бейнеленгенін бабағым.
- Б) Кісі өмірдің тұлғасын құн қалауға келісетіндерін
білдіріп, өзінің ағашының үйіне орамын жіберетін болған.
- В) Шығарма атадан балаға мұра етіп қалып отырған. Шығарма
мен ер ағаштар сона қалған.
- 2) Мәтінде берілген мәліметті бұл мәтін публицистикалық
стилі не. Осылайша, менің ойымша, бұл аударманы
аудармаларда қолдануға болады.
- 3) Кейбір аударманы осындай: есімді танда қарағанда
көптеген ұлы ақ үйінің ^{құрмет,} стилін жеткізіп болған. Мысалы -
Шығарма. Бірақ бұл жол бағаланған, өйткені бұл сөздің кешірі
және алынған. Сондай-ақ ата-бабаларымыз бас киімге
қаруларын тастау дәстүрі болған.
- 4) Мәтінде есімді, бас киім мұрасы айтылады. Бәрі басқа
мен үйінің дәстүрі сұрақта айтылған.

Мәтіннің екінші параграфында

Мағашым.

Үй талқылағаны жайында ма, әйде қайдағы ма?
Әрбір мектебінде үй талқылағаны бар, қайдағы, біздің қайдағы
олар бар, мен сенімдімін! Бір кім оны тауып көреді, мағашым
Біркім алап тек зана жанды әкелері деп ойлайды. А
Менің ойымша, бізде үй талқылағаны керек!

Әйткені сол талқымен біз ауқараты тауыуға оқиймыз.
Масын - алгебра. Әрине, мектепте мен оны тауып оқиймын,
Бірау тауы ауқараты өте менің басымда отырғыу үшін,
солар оны қайтару керек. Әйткенінше сондай ауқараты
үй талқылағаны өте көптегендері.

Бірау, басқа қатында, кейде-кейде оның өте көп тауы
Борон кейін мен шыршып отыру баспаймын.
Әйткенінше, менің ойымша, бізде үй талқылағаны керек.

1. Өзінше

2) А) Табиғат өзі ерекше шығармашылық еңбегін ең жақсы жасады деп білеміз. Бұл қасиеттері құрметпен "Әлім" атауымен берілген.

3) Б) Аяқ аяқпен - беделі, жаны менің, ең бағалы рәсімдері.

4) В) Ол кезде құрметпен осы ұлттың сайлауы болған.

5) Д) Әйткені, ол сол заманның өзінде қарапайым жауаптың амалы бола тұрып, өзі құрметпен сайлауы.

6) Е) Әйткені, берілген мәнмені өмірде жетілдіруге болады.

8) 1) Құрметпен 81 жыл ұлттың келісі, 2) Құрметпен өзі бағалы салып қарқарыдан мәнмен, Шекерді "Төле" қарауы мен келісімен берілген қарауы.

9) Құрметпен өмірі (Мәтіннің тағуымен)

Жауымы

1) 4-тоғарын —

2) 2-тоғарын —

3) 3-тоғарын —

4) 4-тоғарын

5) Менің сөзі - шамшырақ.

Менің сөзі - шамшырақ

Менің айтыма, мені - өз әлемім адам

Біздің өмірде. Бұл адам

Оқышымы:

Д

А) Әділ жан, іскер, асқан абырайлы қарап Туған-
байды "Әділ би" атандырады.

Ә) Аға сұлтандық - бедеуді, жоқтары мауадым, ел
басқаратын қызымет.

Ә) Әйткені, ол сол заманның өзінде қарапайым
қарақтың башасы бола тұрып, аға сұлтандыққа
сайланады.

Б)

Д) Туғанбайды Әскенбайұлы өзі өмір сүрген
ортасында өте бедеуді. Ол іскер, әділ жан, асқан
абырайлы болған. Туғи қасиеттері Туғанбайды
"әділ би" атандырды. Туғанбай Әскенбайұлы
Жұртшылық Туғанбайды қатты қадірлеген,
қураштырған. Туғанбай 81 жасы өзүшүр кешкен.

Туғашын жұрты оны сол кездің өзінде - ақ "қарадан
шыққан жан" санап кеткен. Ол кезде сұлтандыққа
орыс ұшықтары саймайтын болған. Туғанбай
Әскенбайұлы саудырыан Тұарқарашыдағы мешіт
те, Меккедегі "Алқия" қанақуіі де көзірге
дейін сақташқан.

Ә) Туғанбай Әскенбайұлы саудырыан Тұар-
қарашыдағы мешіт те, Меккедегі "Алқия" қа-
нақуіі де көзірге дейін сақташқан.

- 1) А) Ақыл, әділдік, іскер, әділ жан, татайып ес, мешен тіл қасиеттеріне қарап Құнанбайды "Әділ би" атаған. (1) ~~және~~
- Ә) Аға сұлтандық - беденді, жоғары лауазым, ел басқаратын қызмет. (3) ~~және~~
- Б) Құнанбайдың Қарқаролыдағы мешіт, Меккедегі "Тілекші" қонақүйі ескерткіштер қалған. (4) ~~және~~
- В) Құнанбайдың "Қарағанды шығарған жан" саналуының себебі: ол сол заманның өзінде қарапайым қазақтың баласы бола тұрып, Аға сұлтандыққа сайланады. (2) ~~және~~
- 2) Құнанбай ақылды, әділ, іскер жан, татайып ес, мешен тіл болды, Құнанбайды "Әділ би" атаған. Аға сұлтан болу - беденді, жоғары лауазым, ел басқаратын адам болу. Құнанбайды зерттеу ескерткіштер қалған. Мысалы, Қарқаролыдағы мешіт, Меккедегі "Тілекші" қонақүйі. Құнанбай "Қарағанды шығарған жан" санап кеткен, өйткені ол заманның өзінде қарапайым қазақтың баласы бола тұрып, аға сұлтандыққа сайланады.
- 3) Мәтінде берілген мәліметті оқулықтарда, шығармаларда, зерттеу (ғылыми, шығармашылық) мақалаларда қолдануға болады.
- 4) Қосымша ақпарат: халық Абайды ғана емес, жесі Құнанбайды да қатты құрметтеген екен; Құнанбай өзі өмір сүрсе ортасында өте беденді, асқан абыройлы адамның бірі болады.
- 5) Тілекші: ~~Құнанбай~~ Құнанбайды құрметтеуі себептер.

Жазымыш

А. Байтұрсынұлы - ұлт ұстазы

А. Байтұрсынұлы - ұлт ұстазы, мұғалім, қоғам қайраткері. Ол ақшадан, әділ, наусыздан, іскер, құрметтейтін адам болған. А. Байтұрсынұлы оқулықтар, жинақтар жазған. Табиғаттан ерекше мұңлы ақын, заманын ес неке жүзін шешкен тіл беген. А. Байтұрсынұлының қатты қадірменен, құрметпен. Оқулықтар, жинақтар, мектептер А. Байтұрсынұлының ұлт ұстазы атандырады. Қазір сол ~~қазір~~ ~~бәлкі~~ ақшадан, білікті адамдар бошады. А. Байтұрсынұлы өзінің ұзақ өмірінде әртүрлі іс тындырған. Баламалар оны жақсы көрмен, құрметпен. А. Байтұрсынұлы өзінің елде көптеген істер, оқулықтар, мектептер, білімдер берген.

Оқылым

- 1) А) Кешері сұрағанда алғашы тымашы тастайтын жұрып бар „Тымақ тастау“ кешері сұрау жұрып
- Б) Бас киімге қауырсын тағу алтын қауырсын және Ттаманы тастаған суреттер, осындай бас киім адам ^{көз} киген суреті ~~ең~~ белгісі.
- В) „Сары маулық“ - „Жеті жарық“ заң ережелерінде ережелерінде құи түрі.
- В) Тымақты тек ер адамдар ғана киген.
- 2) Мәтінде мәшһетті кітаптар, оқулықтар мектепте, тарихы сыныпта қолдануға болады.
- 3) Мекен ойышына мәтінде етеші киімдер айтады. Ттарих және мәңіз киімнің Оқық тарих, дәстүр. құрылған. Бас киім айтады Қазақ етешіден бас ~~кіімде~~ киімде „Тымақ тастау“ айтылған.
- 4) Ттағырып „Етеші киім“ және „Тымақ тастау“

Жазыныш

1) Абай Дара қазақта.

Абай дара Қазақта

Қазіргі уақытта адамдар бей неастаулар өте аз кітаптар оқымайсыз. Өткені бұл адамдар темеранда отырсыз. Әлге зауы хасыр, бар бәрақ кітап оқу керек. Әлімде көптеген ақындар бар және болған. Мысалы Ыбраһім Айтбай, М. Мукатаев, М. Мұхамбаев, С. Сейфуллин. Ең белгісі қазақтан ақын, теуушы, айшық, ардашашы, - Абай Құнанбайұлы. Оның шық аяты - Царашы. Абайдың әртүрлі елдер^{дің} беледі. Ол 1845 жылы туған. Тұзақ теңі - Семей қаласында. Оның әнесі, аясы тәрбиеледі, Ал әкесі Қабандай - бай болды (басты мектепшісі). Абай кешкентай ы, өнерлер, шықармалар, теуған. Ол өте отыры^{туған теңі} теуесі көреді. Сондықтан көптеген шықармалар теуған, көп мақалдар құраған. (Мектепте әліш ақындар барашы.) Тұзақ теңдегі тең болмаса, тұзақ елдегі тең ел болмаса. Абай Құнанбайұлы бұл дара адам болған. Бұрақ әлімші а ақын болған. Мен мектепке оның өмірі келтіру. Ол үлкен ^{мысам} кішілер болған. Менің пікірімші болмашы адамдар көптез кітаптар оқыды. Оқыған-түш ^{оқымайтын-түш.}

Сөзге себебі мектеп - бұл біздің екінші үйіміміз немесе білім орыны. Мектеп - кеше, білім - текізі. Сондықтан сондай-ақ білімдегі, ақылдағы тәрбиенің ағамдар, біздің әлемдік болашақта сақтамағанды.

Оқашымы:

№1. А) Біреуден кешірім сұрағанда ашекея тамақтан тастайтын зурал бар. Тымақ тастап кешірім сұрау - кешірімге (іс-шараға) мақсаткерлік ең аман белгісі. Ешіден қарағанда кешірімге "Тымақ" мақсаткерлік орын айналысады, себеді осы терминмен көптеп саяси-экономикалық және ырымдар байланысады. Әр адамның әрекеті рухани мүддені сақтамағы, сондықтан ишүрт "Тымақ тастау" әрекеті қорғайды.

Ә) Ата-бабамамында бас киімге қауырсақ табу әдеті болған. Мына "Алтын Адамның" бас киіміне тамақтан төрт алтын қауырсақ және Тамақтан тастау суреттерге осындай қауырсақтар бас киіммен адам суреті белгесемекпен байланысады. Мыртің қанша-емінен болса да, бұл ишүрт адам рухани алтын киімін байланыста екіткісі білдірмен. Егер кісі қауырсақ халқымын көне тарихымыз қамтамасыз етеді, ол бас киіміміз заманар үстемді. Балдырты кезеңе қауырсақтар өзінкі киім, шаш, шара және і.б. тұрмыстық заманар "Тымақ" мақсаткерлік мағынасы бар аспан кәсіпкері, Тетеліде әртүрлі әрекеттер арнады. Сондықтан біздің заманымызда біз сағдары

көрсетілген.

Б) Қазақ хандығы Әмір сұлт, арашадар
исаратшысы, дағошаны заңдар білері
Әкітке би көмектесімен Түзекеран өлту
құқықтар мен заңдар қабылдағанды. Олар
"Шеті исарты" құрастары. Онда
буқара ішкіде қатнастар есепталды.
Көшір бір Әкіме зүмешідегі шағаса,
Билеуітер ішкі басшысы шаға
қабылдағанды қолмақтығы ішкімен
тағы есептері "Сара исарты" - құқық
Доптаң. Бір Адам көшімі немесе Әкіме
өлтіреді, ол мұндай шағаса арнасы ақша
(Төлем) берері немесе отбасы өлтіресі
өлтіреді.

В) Отбасыда атадан баспата
ташақ берері. Бұл қасиетті бас кішілердің
бірі, сондықтан осы зат тағайында
арашадар ішкі кеді. Ал жерде арашасымен
басына санымен. Мәселе, жеткен араш.
Сркен ішкімен Бұл бас кіші кеді.

№2.

Менің айтыма, ішкінің деректер
мектепке қолданылғанды немесе тарихи
сүзгіде пайдаланылғанды. Отбасыда
қартың арашадар ішкімен

ізет көрсетері. Бір ежелгі заман кешіне
жеткенді адам қарақ рухани мәдениетінің
тұрақты қалыпта, бұл мәдениет көшкелері,
себебі мәдениетіне иерттігі бірі өзгерт
рухани өмірімен. Кім алаңда?
Қандай «Мені Марта» немесе қандай
жадында? Негізінде қарақтар бұл кешіне
кеші? Қандай өміріне мен өміріне
қарақ елі бұл? Негізінде алаңда
бұл кешіне белгісіз?
Осы сұрақтардың жауаптарын мәдениет
орналасқан.

№5. Мәдениет алаңына, мәдениет көшкелеріне
ақпарат бұл сөздер немесе сөйлемдер,
сөздер бұл мәдениет.

Қарақ бұл кеші; Ташкент; қасиетті;
өзгерт; ата-бабаларымыз; күн; елші.

Негізгі ақпарат: елші өзгерт қарақ
ел арасында өзгерт мәдениеті.

Она ақпаратта алаңда орналасқан
бұл кешіне белгісіз. Бұл мәдениет
Ташкентте мәдениет белгісіз, сөздер
зерттеушілер шын ақпарат шаршылар.
Бұл мәдениет кеші өзгерт мәдениеті
немесе көпесті отбасында өмір
мәдениеті алаңда орналасқан.

Қазақстан Республикасының алғашқы заңдар Тужы қанымы «Менің Шарты» ереселерден өтті. Мен рухани мүддесін есептеймін.

№4

Мүтәпінді келізі тақарып: оқырманға қазақ дәстүрлер мен қолданар ұраны айтады. Онда тақым ірманы ұраны тақарып; мысалдар сағарды ірманы тақым көздер сеппаттамады. Әр өркішет өзінді дікі; жұмыстағы бар. Көні Премьера Оқишын тау топтаң. Онда қанымы ағарып дәстүр еурей. Шақарыда септаның дамағарды, қатыпты дамың ірманы көнеруңнантты, тақым діздің (жауыз) айна-бабдыарышың мадыкаттың өсер еурей. Олар дамағын еурейіштік, претіетік (қаршы-қатынас) бар. Табдыарышың ою өркіштер, септандар - қазақтың қаршыаңы өркіш. Шақарымың заңдар; көнерді өркішет. қаршы ағарып (қаршыаңарың) қаршы; руһарың ірманы - осы мақнастар айна қанымы тақарып. Олар септестік «тақым» ұраны менің «Менің Шарты» қаршы топты.

Әрқайсы мақсат, күн, ақпарат! Түркістан
Қарақостан күн сайын қашықтары. Шаңса
мобилар, шығарылар маршлары,
себебі адамдар бір бірке. Өзінше енесі:

„Бақыт“ деген не? Бұл субъективті ұғым,
себебі бір келі өз жемісіне бір келі
бақыт ұғымы бақыт ұғымы (табыс;
ақша, үлкен еңбек ақы) болып табылады.
Басқа адамдарға бақыт - әрқайсы
болары. Мемлекет ақша, тұрғындарының
доспарының дұрыстығы, шағын көңіл-күй
бақыт болып табылады.

Бұл бір ұғымдар, сондықтан көп
жүйелер (көпесе тқалыса) мақсат
болары. Өзінше қашық, дұрыс жемістер -
көпші мақсатшылар.

Қорытынды: қашықшы болары,
себебі бір минутта біз келіп қуаныш
жеседі.

Сұрақ: А) Тіреуде келірім сұрақтарда әдетте танығаны
танығаны сұрақ бар. Толық таныған келірім сұрақ: келірім
маңызындағы ең үлкен белгісі. Ә) Мұнда «Астана Арамы»
бас келірім танығаны жұрт арасына қолданылуы және

Танығаны танығаны сұрақтарда әдетте қолданылуы бас
(келірім танығаны жұрт арасына) келірім келірім адам сұрағы
бейнесімен байланысты. Б) «Сәт. маңы» деп атағаны

жұрт түрі болған, кісі өміріндегі (жұрт) маңызына келірім
танығаны келірімдеріне білдіріп. В). Танығаны тек ер адамдар
ғана келірім

3) Сондай қасиетті бас келірімдері бірі - танығаны. Қазықта ең
жұрт танығаны танығаны ең асырған жұрт бар. Бұл әдетте
оралған басқа елдерге. Сондай-ақ ата - бабаларымыздың
бас келірім қолданылуы маңы жұрт болған.

А) Қазық бас келірім.

1). Қазық танығаны бас келірім; қаз келірім жұрт танығаны елмен,
қолдан және елмен үстіне отырып. Мұндай қазық
елмен байланысты. Бұл жердегі адам жұрттың арасына елмен
байланыста елділігіне білдіріп.

Маңызы.

2. Үй танығаны жерде не, әде пайдалану?

Қазықта елмен елмен үй танығаны ата елмен.

Қазық танығаны ата елмен және жұрт көрсетіп.

Үй танығаны елмен елмен және керек.

Елмен елмен үй танығаны ата пайдалану. Осымен.

үй жұмысын біткізу керек. Сондай оқ оқығандар екі де
 оқыды. Оқ оқығанды айтып. Үй тапсырмасын біткізген.
 Ата-аналар айтып. Үй тапсырмасын біткізген және
 кейде. Үй тапсырмасы - бұл жұмыс деп сен үйге
 келіңіз. Ақ оқығандар ~~айтып~~ үй тапсырмасын біткізген
 айтып. Әйткені оқыған деп біз те оқыды. Мұндай
 деп бұл сенің жұмысың біткізген айтып.

1- тапсырма

1) В А Б Э

2) Егер сенде қазақ бас киімді туралы ақпарат керек болса, сен мұнда берілем мәліметті (мәске, мектепке) қорғауға болады.

4) Қазақ есімі бас киімді тарихи қорғау, оның маңызды ертемдер, шұжықтар немесе дәстүрлер айтылу

2- тапсырма

Тесе

“ Әр минутта бір бақыт ”

Бақыт- біздің өмірімізде бұл ең маңызды бағам. Менің ойымша, әр минутта қандай бір бақыт. Бірақ адамдар түсінеді - бақыт болуы өте қиын. Сен күн-сайын жұмысқа (мәске мектепке) барасын, үй жұмысы тағасын. Сенде көп мәселелер бар. Сен ойлайсың: “ Мен бәрі ең жақсы, айналысқан жасау керек; “ Егер мен болмаса, мен қорғай болармын. ” Сондай бақытты болуы бірінші фактор- дө. Есімі уақытта бақыт, адамдар өз-өзіне қамқамсыз. Олар сыйлылар береді, қамқамсыз, жақсы сөздер тілейді. Бірақ біз оны қайда тапты шұжық болуы? Менің ойымша екінші фактор бақытты болуы немесе бұл қайда

Біз неғана дәстүр тамты меркікі бар —
Бұл мектеп. Онда әртүрлі адамдардың
Қарактер түрлері бар, сондай іем білемін,
Сен бақыт болуы. Үшкімі дәстүр, онда
Біз білім аламыз. Әр мектепте, әр саяхат,
Әр күні — қасиетті деп айтамын. Үш меркі
Сымыр қырымы, сабақтар, психология бағылау,
Оқушылар немі мектепінде — бұл мектеп
Екімі отбасы. Сондай-ақ бұл бәрі өрнектер
Немі дәстүрлер — менің бақыттым. Балай
В. Айттысарым айтады: „Кем, балалар, оқыма!“
Мен бұл сөздер сымалы — мақал — мәтел білемін
Егер мектеп көме болса, білім — ғана қорытынды
Кем, мен кемеі айтамын. Бақыт — өте қымат
Түрлі. Бірақ, менің ойыма, ештеңе несеу
Нек. Сол себепті, адамзат бәрі білім керек —
Әлемде, бақытты болуы формула — екімі
Немалыды. Сөйтсе әр бақытты мектепте — сенің
Мақсаты. Мен бақыттым төрткі — меніңше
Бұл мектеп немі мектеп дәстүрлі.

1 тапсырма

1) В А Б ж

2) Егер сенде бас келінді тұрамы ажырат керек болсам, сен мәтінде берілген мәліметті (мысалы, мектепке) қалдамға болады.

3)

4) Қандай есеулі (тарих) бас келінді тарихи кыресу, оның маңызды ережелер, мүмкіндіктер несе дәстүрлер аяту

2-тапсырма. жесе. Әр минутта бір бағыт.

Бағыт- біздің ашырымызда бұл ең маңызды бағыт. Мемің ойымына, әр минутта қандай- бір бағыт. Бірақ адамдар түсінідіреді бағыт болуы өте қиын. Сен күн есейген негізінде (кешке мектепке) барасын, үй негізіне негізсіз.

Сенде көп мәселелер бар. Сен ойыңысың: "Мен бәрі ең талаша, ойнайтын несеу керек." Егер мен болмаса, мен тарихи боламын. Сондай бағытта болды бірі-дес. Аясыңды ұйымдастыра бастап, адамдар өз өзін көрсетеді. Сөйлеушілер береді, көрсетеді, несеу сөздер сөйледі.

Бірақ біз оны қандай талаша мүмкін болуы?

Мемің ойымына, екінші фракция бағытта болуы несеу орын, қандай

Біз неғана даяр талға аяқын бар -
 Бұл мектеп. Онда зәуірлі адамдар тұрғы
 бар, сондай мен білім, сен бақыт болуы
 үшінші даяр, онда біз білімдері алмауы
 Әр мектепте, әр күні, әр сағат - бақытты
 деп айтамын. Үй және сыртта тұрғы,
 сабақтар, тәрбиелік бағалау, оқушылар
 және мұғалімдер - бұл менің екінші отбасым.
 Сондай - оқ бұл өзі еркіндер және
 даярлар - менің бақыттым. Қалай е. Алтынса
 рин айтады: "Қы балалар, оқыма!" Мен
 бұл сөздер сізменің маған менің білім.
 Егер мектеп қалық болса, білім - теміз. Әр
 қорытындымені және мен келесі айтамын.
 Бақыт - өте қымбат тұрғы. Бірақ, менің
 айтыма, ештеңе негеу неге. Сол себепті,
 адамзат болу керек - әлде "бақытты болуы
 даярлар" ешкім негеуменің. Менің әр
 бақытты айтыма - менің маған. Мен бақытты
 тапты - меніңмен бұл мектеп және менің
 даярларым.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

I Оқылған тапсырмасы

1) А

2) Сыйлыққа тек киіммен, жаңа бас киім алып
3 беруге болады.4) 3) Қазақ ежелден бас киімді кез келген жерге
тастай салмай, іліп қойған және ешқашан
үстіне отырмасақ.

II (жаңа) Жазылым

1. Абай дара қазақта.

Абай дара қазақта. Абай Құнанбаев - поэт,
муғалым, ақ. (Абай өте үлкен) Абай

I Оқылмыш тапсырмасы.

1. А) Машақ тастап кешірім сұрау - кешірімге шақырудың ең үлкен белгісі.

Ә) Мидтік наным - сенім бойынша, бұл жердегі адам рухани аспан әлемімен байланыста екендігін білдірген.

Б) "Сары жаулық" деп аталатын құн түрі болған.

В) Машақты тек ер адамдар ғана кичен.

2. Сәйлаққа тек кийімнен, жаңа бас киім алып беруге болады.

3. Қазақ ежелден бас киімі кез келген жерге тастап салмай, іліп қойған және ешқашан үстіне отырмаған.

4. "Машақ"

II Жазылмыш

1. Абай ғара қазақта.

Абай Құнанбайев кім? Ол поэт, мұғалім, жазушы. Абай ғара қазақта.

- №1
- А) Тіреуден кешірім сұрағанда аяғына тымағын тастайтын құрам бар.
- Ә) Тымақ тастап кешірім сұрау - келісімге шақырудан, ең үлкен белгісі.
- Б) Ежелгі "Меті жары" заң ережелерінде "Сара жаулық" деп атапатын құн түрі болған. Кісі өлтірушінің туыстары құн төлеуге келісетіндерін білдіріп, өлген адамның құнне орманға жіберетін болған.
- В) Тымақты тек ер адамдар ғана келеді.

№2

Қазоң еткенден бас киімді лез келген жерге тастай салмай, ілін қойған және ешқашан үстіне атырмаған.

3. Қасиетті бас киімдердің бірі - Тымақ. Еткенде тымақ атадан балаға мұра өтіп қалып отырған. Оны айырбастамаған, аяқ тиме үйі қадалаған.

4. "Тымақ тастау"
Мағалым.

Әсе: "Үй тапсырмасы зияды ма, әлде пайдалы ма?"
Мұғалімдер "Үй тапсырмасы..." сабақта айтады. Бірақ бұл керек және пайда ма?

Менің ойымша, үй тапсырма пайда. Сабақ кейін тақырып үйрену керек.

Тапсырма мағалым, айталым, оқилым - біз оқилық. "Оқида - жарық, оқида емес - қара" - деп дегі менің жанымын

Бірақ, тақырып түсіңді мағыны, әуіле сен талы түсіңді - мағыны және үй тапсырма дайындаған... Анау үй тапсырмасы зияны емес, маңау себепті сенде проблематика бар әлде мұғалім маған сақтап аға.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

А) Біреуден кешірім сұрағанда аманна тылсызды тастайтын зұрып бар. (Тылау тастай кешірім сұрау - көкісіме шоқырудың ең ұшымен белгісі.)

Ә) Тылау тастай кешірім сұрау - көкісіме шоқырудың ең ұшымен белгісі.

Б) * Ежелгі "Жеті жарғы" заң ережелерінде "Саура мауаны" деп атап отырған құр түрі болған. Кісі өлтерудің туыстарының төлеуге келісетіндерін білдіріп, өлген адамның ұйымын ораман әдістерімен болған.

В) Тылауда тек ер адамдар ғана келеді.

2. Қазақ ежелден дос киімді өз келген жерге тастай соғалмай, іріні қоймай және ешқандай зұтына отырмағаны.

3. Қасиетті дос киімдердің бірі - Тылау. Ежелде тылау атадан балаға мұра етіп қалып отырған. Оны айырбастамай қалып, алу талмен қаралаған.

4. "Тылау тастай" Мазмұны.

"Үй тапсырмасын зиянда ма, әлде пайда ма?"

Мұғалімдер "Үй тапсырмасы" ай сабақта айтады. Бірақ бұл керек және пайда ма?

Мемің ойымша, үй тапсырмасы пайда. Бі. Сабақ кейін тақарып үйрену керек. Тапсырма зияттымын, айтпаймын, оқушымын - біз оқушымыз. "Оқушы - жарық, оқуда емес - қара" - деген мәлімді жетеміз.

(Сондай бірде кішінен)

Бірақ тақырып түсіндіретін, үйге сені тағы түсінісі - Анау үй тапсырмасын жасап және үй тапсырмасы болмайтындығын... Сен білмейсің және емес. Мәлімді сенде әлде мүлдем жоқ айтпады.