

1. Основная идея этого текста раскрывается в ячурости постенного старца, который увидев молодого человека попавшего в беду без разумной попытки руку помощи.
2. Стиль: публицистический стиль.  
Тип: повествование.
3. Книга  
штегерская, фантастическая  
Мотивирует, обучает, заставляет  
Книга - базовая составляющая нашей жизни  
Значение
4. В это время молодогом облезлом сироте с дерево и вотящими из  
шескі все шаки (которое) отец бенеи продать.

СПМ.

1. смехом
2. повествовательной
3. солзами
4. панике

[ ] и (которое)

1

Основная идея текста заключается в том, что не стоящие угрозой и думают, что проблема перевешена.

2

Стихи - художественный.

Текст - повествованием.

3

1 Книга.

2 Интересная, большая.

3 Увлекает, заинтересовывает, учит.

4 Книга это - друг, который отвечает нас в лучах воспоминаний.

5 Учебник

4

В это время мавзолиев обезглавлены сидят в дереве и вспоминают из памяти все шатры, которые они изъяли земли продать.

1 Повествование по цели воспоминания Пашаму, что, говоря о членах

2 Несколько времени по инициативе Пашаму, что отмечено более ясно.

3 Сюжетное, состоит из 3 простых предложения.

4 Сюжетное. ССП

5 Первая простое предложение

Двухсоставное

Шифрды үйімдестеруши толтырады  
Шифр заполняется организатором

Катысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парал / Страница № 2

1 Черновецк

Основная идея текста

1 П

2 Н

3 С

4 О

5 І

6 2

7 3

8 2

9

16 10 10 10 18  
бюл жыл сен 1960 жыл

1. пакистан  
2. Ассоциация  
3. ЮжноВосток  
4. Свобода ~~Свободы из Сирии~~  
1 приложение  
~~Бургасский  
национальный  
итет не означает.~~  
2. 3. 3.

Черновецк

распространяется.

нисли не сломлено.

6. Второе прямое предложение.

звукоглавные.

распространяется

нисли не сломлено.

7. Третье прямое предложение.

звукоглавные

не распространяющее

нисли не сломлено.

8. Схема предложений

[1. — = ] [2. — — ], [3. — = ].

№1.

Черновик

Основная идея текста это (разгов) показать читателям то что если будут какие-то проблемы то не надо сразу расстраиваться и горевать. А наоборот решать их с умом. И быть мудрее в таких ситуациях.

№2.

Стиль и тип текста.

Стиль: Книжный

Тип: Художественный

№3.

Синквейн.

Книга

- 1) Книга
- 2) научная, подавательская
- 3) учить, радует, помогает
- 4) Сюда я привез книгу про злую королеву и ей очень понравилось.
- 5) учебник

№4.

В это время любопытное обедячное сидчи с дерева и вытолчил из мешка все шапки, которые отец Венел продал.

N1.

Основная мысль: Я считаю что основная мысль текста это показать морали и читателям что в сложных и проблемных ситуациях не горевать. Но есть быть сильными и решать их с умом. И быть мудрими в любых ситуациях и проблемах.

N2.

Смысль и тип текста.

Книжной, художественный.

N3.

Синквейн

Книга

- 1) Книга
- 2) Научная, познавательная
- 3) учить, напоминает, радует
- 4) Сюжет Арижан прочитала книгу про злую королеву и ей она очень понравилось.
- 5) учебник.

N4.

В это время чудоподобное обедненое дерево с дерева и волшебницей из шапки все шанки, которые отец Валерий предает.

1. Основная мысль текста о том что не бывает безбожной ситуации. У каждого в жизни происходит не предвиденное обстоятельства и не каждый способен во время проявить склонение кто-то находит это хитростью, а кто-то мудростью. Это то что приходит с опытом. Только честные люди могут сдаться раньше времени, находясь в ситуации безбожной.

2. Стиль текста: публицистический  
( книжный )  
тиип текста: описание

3. Синоним к слову книга.

1. Книга
2. Литературная, увлекающая
3. Развивает, интересует, учит.
4. Хорошая книга это залог к успеху.
5. Знание

4. В это время любопытное сидим с деревя  
и вспоминаем из мечта все шапки, которые сидим с деревя  
и вспоминаем из мечта все шапки, которые сидим с деревя

( повесив, небос., шапка, , довесив, basically однородные члены, раск., помое )

[ - = ] ( ком-роле — — )

( состоящ из двух фразеологических выражений )

1) Основная мысль текста заключается в том, что каждый член  
имеет право выбора и свое именное значение. Именно поэтому у человека  
должна быть своя форма имени и у людей  
не должно быть единого имени. Автор текста взял в  
пример то, как обезьяны отреагировали на Южину,  
который надел шапку и по имени шапки имели в виду то,  
что только животные имеют единое значение.

2) Стиль текста: Публицистический.

3) 1. Книга

2. Интересная, многосложная.

3. Воспоминаю, напоминаю, вспоминаю.

4. Библиотеке книги идут разрываясь.

5. Развитие.

4) В это время человеческие обезьяны сидели с деревьях  
и вспоминали из шапки все дела, которые

— == —, (которые — == )

ССП: склонное; двусост; пассивное; союзное; имена однородными  
именами преди.

1. Основная мысль текста: Основная мысль текста заключается в том, что каждый (человек) человек имеет свое мнение и именно поэтому члены не должны быть стадного мнения как у животных. Грубо говоря, автор текста ~~сказал~~ в пример то, что сделали ~~одеждами, зонтиками, пальто, куртками, шапками, перчатками~~.

2. Стиль текста: Рубинштейнский.

Тип текста: Рассказ.

3. Синквейн: 1. Книга.

2. Интересная, многослойная.

3. Читается, пишется, воспевается.

4. Благодаря книжки люди развиваются.

5. Развитие.

4. Это время. изобретение одежды серии с дерева.

и вспоминая из чешма все шапки, которые

отец бесед продает.

[— ==], (которые — ==).

СС17; двусоставное; посредственное; соподчиненное;

1. Оиндикатор есептес білсек, Задиқасеттік вәкил, што 80 дұлада, што 8 ишеб айттынде есептес көпшіл болғанды.

Это отично видно из сюжета синего проходившего старца, которого рече помочь мальчику с проблемой.

В данном сюжете старец привел в ход хитроумие пресловутой обезьяны бурии.

2. Сочинение данного типа художественное.  
Это подтверждает тот характеризующий/ характеризующий ураган, находящийся под мальчиком. Художественное хитроумие.

3. Книга - пример того что это историче знако, а уже далее: мудрость, достоверность, умение, умение, красноречие, а горячеголовое сознание.

4. В это время художник одевший шапки с деревя и багажущий из мехом все секачами, которое отсып белые праздники

Большое предложение сложно подчинение,  
использование стремление предметов

1) Мен - В любой погодной ситуации если ветер.

2) Спорт - Художественный

Жыл - Искусство

3) Книга

Былая книга, открывая книгу.

Большая книга, красивая книга, маленькая книга.

4) В это время магазинное одевали сущ. и. из дерева. и сущ. и  
 пар. все шапки, которые есть в продаже

[---] ( ) ( ) --- )

СТУ, лицо, поезд, не вода.

1) Основное мысли - В модной гейшской ситуации если упакоди мудрости спору.

2) Смыс - буднический

Мир - Ісемінөсөдеші

3) Дни

11.8 гигант книгу.

2) Большое книга, красивая книга, покраска книга.

4) Нед. и дни на  
В это время модерн  
все - шалки, когда же при  
сум и  
адекватно суеты и  
все Нед. и  
все прогадь. с. дерево, и  
дет син, разнр, и  
и и  
и и

[---.---.---] --- [---.---.---], (которое) ---

1. Основная мысль текста - мудрые слова пожеланного старца.  
 Старец увидел честного юношу, сказал мудрые слова и пожелал ему. Таким образом, благодаря пожеланию старца, парень стал ближе к юности. (то есть: оправдатель наилучшее своего отца)

2. Стиль текста - публично-литературный.

Тип текста - разговорный.

3. Синоним.

- 1) Книга.
- 2) Увлекательная, интересная.
- 3) Учит, развивает, заставляет.
- 4) Книга наполняет голову новыми словарными запасами.
- 5) Источник.

4. В это время добрые обезьяны слезы с дерева ~~и вытащили из книжки все шапки, которых отец хотел продать~~  
~~и которые~~ какие?

[ — = ] ( ~~которые~~ — = ) спп с придаточными определительными

1. Сложное, двусоставное.

Сказуемое выражено глаголами "слезы" и "вытащили". (прошедшее время, имеющее в.число, изъявит.)

Подлежащее выражено: книжка существует. - обезьяны "существуют. исс.

2. сложное,двусоставное.

подлежащее выражено именем существительным "отец" (е.т.).

Сказуемое выражено глаголом "был прогод" (ногдачит).  
е.г. 7. прошедшее время).

Перед словами "которые" поставлены запятую, потому что это являются придаточными словами. В сложносочиненных предложениях, перед придаточными словами нужно ставить запятую.

1) Основная мысль данного текста Это то что, какая бы ситуация не произошла не нужно бояться и отпускать руки раньше времени, нужно искать выход из любой ситуации как можно быстрее.

2)

Стиль текста: Художественный

Тип текста: Довесствование

3) книга

Впечатлительная, превосходная

Завораживает, впечатляет, находит.

На данной момент в нашей стране увеличивается

число, читателей и любителей различных

книг.

Учебник

4)

4) <sup>пред.</sup> В это время <sup>сум.</sup> я <sup>обс.</sup> собрал <sup>сум.</sup> обрывков <sup>цв.</sup> с <sup>птиц.</sup> дерева <sup>пред.</sup>  
<sup>и</sup> <sup>цв.</sup> <sup>сум.</sup> <sup>цв.</sup> <sup>птиц.</sup> <sup>птиц.</sup> <sup>птиц.</sup>  
я <sup>сум.</sup> <sup>цв.</sup> <sup>цв.</sup> <sup>птиц.</sup> <sup>птиц.</sup> <sup>птиц.</sup>  
отец <sup>цв.</sup> <sup>цв.</sup> <sup>птиц.</sup> <sup>птиц.</sup> <sup>птиц.</sup>  
и <sup>цв.</sup> <sup>цв.</sup> <sup>птиц.</sup> <sup>птиц.</sup> <sup>птиц.</sup>

1 Основная мысль: Не нужно горевать, когда можно найти хоть какой-то способ избежания проблем.  
Нужно сунуться в зросих.

2. Стиль: художественный

тип: сказка

3

сюж: Книга

приватное: ~~новая~~, образовательная  
школь протяжка, ~~хорошо~~ куплена, продана  
предложение: Новая образовательная книга продана  
сравнение: штернем. (В книге много интересной  
как в штерните, а то сказала ганса больше)

4

В это время моднотные обезьяны слизи с

дерева и вот машинки из листка все шапки,

которые отец Валерий продать

заняла после "шапки" и перед "которые" доказывает, что продолжение основное.

1. Основная мысль данного текста: *Никогда не теряйте надежду!*  
 То есть у каждой сложной ситуации, есть своё решение.  
 Главное ип думать хорошо, надежда, тогда у нас все получится. И конечно же, не забывайте веру в себя. Если же это, не верите самого себя, то у вас и правду ничего не получится. Еще я хочу добавить одну важную вещь; в тексте ип видим что, имея очень доверие своему сыну, то есть доверие близкого человека тоже играет большую роль в жизни, даже подросткам, и даже сонам (этого ип видим в тексте).

2. Стиль текста: *Людогностивной*. Потому что, по моему мнению художественный стиль более подходит. Но и есть еще разговорный стиль, которого ип видим в третьем, и четвертом абзаце. К тому же, я думаю стиль текста может быть обе. Так как они обе подходит. Но есть один но, мне казалось что это маленький рассказ, но-этому стиль текста художественной.

Тип текста: *Описание*. Потому что, данный текст описывает действий сына. "Что он делал? Где был? Кто нападал? Кто встретил?" - это все подходит к описанию, и таки сличии описывая сквозь данный наше текста.

3. Книга.

*Занимательная, захватывающая  
читают, подарить, продать.*

Я недавно читала книгу под названием "*Человек Узбекистана*".  
*Наука*.

4 В это время шеболотные обезьяны слизь с дерева и вогтали из шешека все шапки, которые стену били продать.

Здесь есть запятая, на то потому что это сложное (предлог) предложение. И данного предложения есть два слогна, по-этому тут ставится запятая.

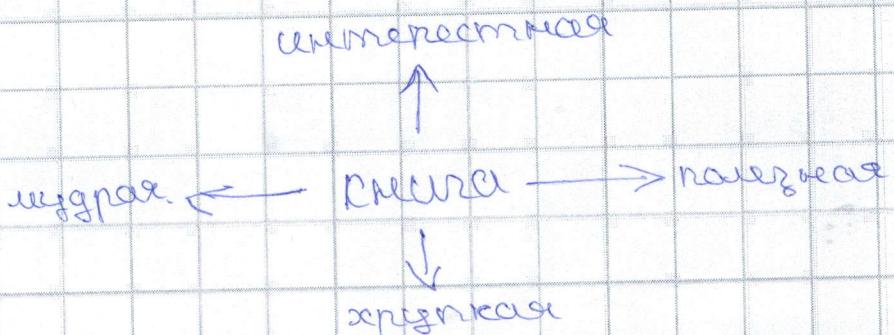
## Задание-1

1) Основная мысль текста заключается в следующем  
старшего поколения. Я считаю что автор хочет  
чтобы доказать то что старшее поколение глупое и  
глупое. И то что старшего поколения человека нечестиво  
не будешь, а наоборот как показано в тексте  
будет успешен и без проблем.

2) Смысль текста и темы: Голосование отцовский,  
литературной.

3) Книга

↓  
чтото?  
↓  
жестк под.  
↓  
чи сущ.



Это моя книга, и никто не имеет права её трогать.

Ч) В это время изобилическое одеяние сидели с.  
дерева и вспоминали из чехла все шапки, бейсболки  
и кепки бечев продают

1) ИИИ: двусост., расстр., гонки, осуждена 2 главами.

2) ИИИ: двусост., расстр., негативное, неблагоприятно.

1. Основная мысль текста заключается в том что надо учить выходить из сложных ситуаций. Всегда есть выход. Куда на одном месте ничего не добьешься.

2. Тип текста: Новествование.

Стиль текста: разговорный

3. Синквейн:

Жизнь

Научная, фантастическая

вдохновляет, развлекает, помогает.

Жизнь помогает узнать человека

Помощник

4. В это время любопытные обитатели <sup>сущ</sup> ~~и~~ с деревья и <sup>и</sup> вытащили ~~и~~ из леса все шансы, которые имели быть продать.

Запятая поставлена так же как это предложение является сложным предложением. Соединяются два предложения с помощью подчинительного "которые".

N=1

Основные мысли текста: При сложных ситуациях не  
становиться и не падать в отчаяние. Всегда у любой  
ситуации есть решение и выход.

N=2

Повествование; Рассказ.

N=3

Синтез:

- 1) Книга;
- 2) Рукописная, уникальная;
- 3) Читается, продается, завораживает;
- 4) Книга это один из главных источников знаний, ведь раньше мышка благодаря книгам могли узнать что-то новое.
- 5) Иэнциклопедия.

N=4

В это время любопытные девчата с  
девчата и вытащили из мешка все шапки, кото<sup>рое</sup>  
отец всегда продает.

1) [В Это время любопытное одевают слезы с  
обстоятельство девчата и вытащили из мешка все шапки] , кото<sup>рое</sup>  
(отец всегда продает). - повествование; невосприимчивое; сложное;  
звукосоставное; распространяющее; соединительное союз = кото<sup>рое</sup>.

2) В это время любопытное одевают слезы с . девчата-  
и вытащили из . мешка все шапки - повествование; невосприимчивое;  
сложное; звукосоставное; распространяющее;

союз  
3) (Кото<sup>рое</sup>) отец всегда продает - повествование; невосприимчивое,  
простое, звукосоставное, пересуждаемое.

1. Основная идея текста "Мудрость старца", не стоит сразу сдаваться и отчаиваться. Жизнь просто стоит хорошо по-думать.
2. Стиль: Рудопеостильный      Жанр: Повесть в жанре
3. 1- Книга
- 2- Небогаче, запретные.
- 3- Учит, наигрывает, развлекает.
- 4- Книга один из первых источников информации.
- 5- Знаки
4. В это время молодоголовые одевают сюзин с дерева и бояшущим из мешка все исцелки, которые отец Веды продает.

1) Основная мысль текста заключается в том, что никогда не надо ранние времена горевать. Безвыходных ситуаций не бывает. Благодаря тому, что его отец отправил его продавать шапки, он вынес от этой ситуации ценный урок. Автор хотел показать людям, как нужно выходить из ранние времена не горевать в таких ситуациях.

2) Стиль: художественный.

Тип: повествование с элементами описания.

3) 1. Книга.

2. Детективная, Старая.

3. Читать, Запомнить, Писать.

4. Книга - это учение о жизни.

5. Учебник.

4. В это время шебольственные обезьяны слезы с дерева и вспыхнули из-за шапки которую отец велел продать.

СПП предложение, сложное предложение с соединительными союзами "которое", обстоятельственное, однородные члены предложения.

1- главное предложение, двусоставное предложение. ССП.

2- двусоставное предложение с соединительными союзами "которое".

СПП.

$\exists - \exists [ - = ]$ , (которое - = ]

1) Основная мысль текста заключается в том, что никогда не надо раньше времени горевать. Безвыходных ситуаций не бывает, просто нам не нравиться выход из таких положений. Думаю, сразу видно, что у старика опыта побольше в эпизоде.

2) Стиль: художественный.

Тип: повествовательный с элементами описания.

3). Книга:

2. Интересная, старая.

3. Читать, Писать, Запоминать.

4. Книга - это история о жизни.

5. Учебник.

4) В это время идолопоклонные обезьяны слезы с дерева и втыкали их в лица все штаны, которые отец ~~велел~~ продавать.

сложное предложение с соединительным союзом "которые",

1-предложение - главное, двусоставное, ~~односоставное~~.

2- предложение - ~~односоставное~~ двусоставное предложение,

$[ - = ]$  (которые  $- = ]$ )

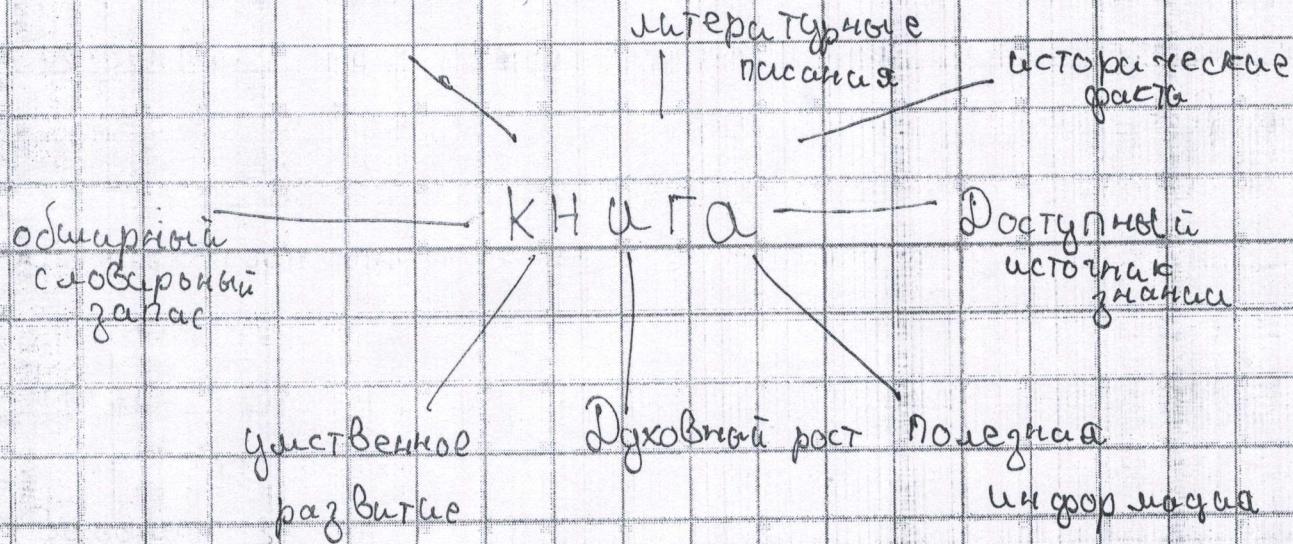
**Задание-1**

Основная мысль текста выражается в том что да читатель понимает из любой ситуации есть вождь. Примерно это то что автор хотел передать (если кратко говоря). Я как читатель полностью согласен с этим автором.

**Задание-2**

Отиль

Тип - повесі вование

**Задание-3****Задание-4**

В это время людоподобные одевались с снегами и волосами из...месяца. Все шапки, которые здесь были предаги.

После жажды - одевались, отец, матери

скрадужевые снеги, волосами и

обстоятельство - в это время

определение - людоподобие

дополнение - деревья, лицо месяца.

Задание - 4

Знак причастия поставляется перед словом «когда», что  
из-за того что это дополнение (второстепенное) информации