

Я согласна, со словами поэта и писателя Олжаса Сулейманова. Я переформулирую: Проблема в том, что новое поколение не осмелит читать, оно не видит в этом необходимости. Книга из покоя веков была лучшим другом и наставником человека. Я могу привести примеры и аргументы, подтверждающие истину моих слов. Недавно я смотрела «школьные вопросы», и многие даже не смогли ответить на вопрос, кто написал «Капитанскую дочку», хотя это был самый легкий вопрос, но пять человек не смогли ответить на данный вопрос. По этому примеру ярко видно - деградация и опущение чтения русской литературы. Честно говоря, я тоже не любитель читать художественные или научные книги, но я понимаю, как это важно. В нынешнем мире, люди делятся на два типа - читающие и нечитающие, как и О. Сулейманов в своем докладе говорил про два этапа эволюции homo sapiens. Я могу сравнить это, так как людей, которые не читают неважно, есть ли книги или их нет. Симпозиум был в 1978 году и тогда даже видели проблему в этом. Чтобы уничтожить эту проблему наша Республика запустила акцию «читающая нация». Слова О. Сулейманова: «В культуре, не порадовавшей Шекспира, не появится и Ньютон», я понимаю так, без хороших книг, не будет умных, интеллектуальных людей, которые смогут сделать эволюцию, улучшить мир. Чем больше будет число читающих, тем больше будет вероятность на процветание мира. Забудьте все великие люди читали книги. История не помнит людей, которые не развивались, не читали, не познавали что-то новое, и становились великими, уважаемыми людьми.

Ну и в конце, хочу выделить орразу О. Сулейманова: „качество книг“, он специально так сказал, ведь есть книги дурного характера, которые несут в себе злой умысел. Поэтому, нужно смотреть на книгу прежде, чем ее читать, мой совет считать государственную литературу!

Книга - символ цивилизации.

Как отметил Виктор Сувеников: книга является символом цивилизации. Этот мир очень мне близок и ясен, поэтому, думаю, стоит его развивать дальше. Начали, поэтому, в далека, дабы не погрузить вас в эти философские мысли сразу, ибо, признаюсь честно, мне самому достаточно трудно не задуматься в них.

Мы с детства привыкли читать книги и это остается в наших подсознании. Все сформировавшееся строится на рудиментарных книгах, которые несут для нас ту информацию, которую мы теряем. Безусловно, в наше время - время технологий и интернета, эта книга теряется, а покажите все больше выражает свое недовольство по отношению к книгам, но стоит просто брать одну конкретную вещь, как бы очевидно это не звучало, книгу, и посмотреть, до чего доводят подобные мысли.

Наилучшим примером, я посчитал, проведшим Грибедова. Три от ума. Предлагаю развитие мысли о том, что книга является символом цивилизации; не забывайся, мой читатель. Рысуев, если можно так выразиться, является антипримом всего проведения. Именно он является носителем мысли о неадекватности книги. Его, скажем так, противоположностью становится Саукин. Прямо противоположные два края приводят аргументы в пользу своих идей и позиций. Выбрать то или иное правды не будет, просто мне необходимо было оставить еще один этап, на котором будет держаться мой текст.

Саукин - интеллектуальный человек, образованный и принципиальный. Рысуев - в той же степени интеллектуал, но куда более податлив и лужок в моральной мысли. Конечно, если бы я еще сейчас рассуждал лишь те стороны персонажей, которые мне известны, но думаю, мне все же: при желании быть человеком с большим, развитым интеллектом и принципами; так самой стеной, способной выдержать что угодно, или быть тем, кто вечно ищет что-то расплывающееся.

В русской литературе много примеров. Рысуевской типажа: Мамин-Иванович у Толстого "Мертвые души", Мамин-Иванович у Дюма, Мамин-Иванович у Пушкина, Мамин-Иванович у Толстого "Мертвые души". Эти авторы показывают тот

«Книги в развитии цивилизации»

В.В. Сулейменов - известный писатель, публицист, общественный деятель. Талант его труда используются в образовательных целях и различных исследованиях. В его произведениях появляются разные проблемные темы, где раскрываются истоки их настоящей сути. Проблемы человечества, политики и воли и многое другое находит в его трудах. Так в представ. тексте В.В. Сулейменови дана одна из самых проблем: важность книг в развитии цивилизации. И действительно, во все времена актуальность и важность книг было важным вопросом. Но я полностью поддерживаю автора в его мнении, что книги явл. неотъем. частью развития цивилизации. Потому что, именно с помощью них общество достигло того, что имеет сейчас.

Так например, книга явл. самым объективным, самым верифицируемым, символом цивилизации. Она развивает творческие способности, заложенные в человеке, как никакое другое средство информатизации.

Книги - неотъем. часть культурного развития и просвещ. страны. Творческий потенциал любой страны выражается не только экономическими индикаторами, а по качеству и количеству книжной продукции.

Литература и книги породили новых великих людей. «В культуре, не породившей Шекспира, не появились и Ньютоны» - так писал В.В. Сулейменов, без одних людей и произв. не появились другие. ✓

Обобщая все сказанное, делаем вывод, что книги явл. неотъем. частью развития цивилизации. А как часто читать их, выбор остается за вами.

Целность книг.

Олег Сувейменов пишет о том, что большой шаг в эволюции сделал именно читающий человек. Он говорит: "Книга является самым объективным, самым выразительным символом цивилизации." Читающие книги люди имеют больший словарный запас, хорошо поставленную речь, и мыслят они более обширно. Читающий человек знает намного больше, нежели человек, который за всю жизнь прочитал лишь пару книг. Книги помогают развить логику, а кому-то книги помогают развиться в какой-нибудь сфере. И речь идёт о напечатанных книгах, а не о электронных. И в этом тексте, Сувейменов хотел показать проблему изгнания книг и чтения.

В свои шестнадцать я помню, что прочитала очень мало книг, и жалко что начала это делать так поздно. Многие мои сверстники совсем не читают литературу. Но я часто делюсь с ними книжками-пересказами о прочитанных произведениях. Иначе всего, это касается русской литературы, поэтому я согласна с высказыванием Сувейменова: "Творческий потенциал любой страны выражается сегодня не только жуполигескими цифрами, о ней можно судить и по качеству, и по количеству книжной продукции. И прежде всего художественной литературы. Также, после прочтения какой-либо книги, я пытаюсь поставить себя на место того или иного героя. Почему: "А что бы я сделала?"; и как бы я поступила в этой ситуации?".

У читающих людей хорошо развита память и мышление. Как и говорит Сувейменов: "Она развивает творческие способности, заботящиеся в человеке, как никакое другое средство информации. Книга развивает зрение разума".

И это правда. Кроме того, как и раньше активно интересуюсь литературой, и пишу о многих вещах, моя пишется дружелюбно, а речь стала более грамотной. В некоторые поступки и слова я иногда вникаю больше. Теперь я могу поддержать разговор почти на любую тему, даже если совсем разбираюсь в этом.

В заключение могу сказать, что книги - помогут обществу развиваться. Чем больше людей в наше время будут читать книги, тем образованнее будет наше общество. Появятся еще больше современных писателей, которые тоже смогут войти в историю народа и смогут создавать новые традиции, как это сделали в свое время Толстой, Достоевский, Гоголь, Пушкин, Лермонтов, Тургенев, и т.п. "В культуре, не порадовавшей Шекспира, не появится и Кюбака".
О. Сулейменов.

Проблема, поставленная Олигом Сулейменовым на ташкентском симпозиуме, была сформулирована и отражена во втором абзаце предложенного отрывка. Представленной общественной деятелем получил довольно мудро, ставя проблему в форме риторического вопроса, — так он обращает внимание слушателей именно на эти слова (и, думаю, дополняя интонацией), заставляет поразмыслить над сказанным.

Что касается самой проблемы, в ней говорится: книга утрачивает своё значение, но при этом перед нами ставится всё больше и больше интеллектуальных условий, что не имеет смысла и идёт лишь в ущерб человеческому развитию. «В культуре, не породившей Шекспира, не появится и Моютон», сказал О.О. Сулейменов, и я не могу с этим не согласиться по следующим причинам:

Во-первых, личное опыту. Всего одна книга смогла полностью перевернуть моё мировоззрение, заставив взглянуть на мир глазами человека более понимающего, чем ранее. Речь о книге французского писателя Соммерсета Моэма «Бремя страстей человеческих». Помогли бы годы, прежде чем столь глубоко мысли о казало бы проитом человеческом бытии наполнили бы мою голову без прочтения этой книги. Без понимания столь очевидных истин, не может быть и речи о чём-либо другом, направленном на улучшение жизни общества.

Во-вторых, книги раздвигают критическое мышление, учат смотреть на вещи под разными углами. Ведь пишутся они не без заложенного смысла или морали, которые как раз таки и направлено на избавление читателя от проитро на вещи через узкую трубочку. Только приобретя способность мыслить, доходя за рамки привычного, можно достичь всего (не только научных, хотя именно о таких преимущественно говорил Сулейменов).

В-третьих, в жизни так же важна умение принимать чужое мнение, меняя своё мнение. Без этого нельзя идти дальше никак — упрямо идёт не самым лучшим качеством во многих случаях. В книгах на очень подробных примерах, даётся в логичную структуру аргументируется та или иная позиция так, что у вас не остаётся и шанса не подумать над ней, не принять.

Таким образом, книги за пару часов чтения дают ко-

социальное количество людей для ума, которой без них вы наберёте только путём накопления многолетнего опыта. Так что книги ускоряют процесс развития общества так, что по итогу оно становится способным к новым достижениям.

Забота творчество

Многое в нашей жизни заботается. Это могут быть, как и материальные вещи, так и духовные. Люди большую часть своего времени тратят на развитие бизнесов, предпринимательств, но мы забываем важную часть нашей жизни - творчество. В предложенном тексте говорится о том, что люди стали забывать, но без книг и творческого дара не было бы ничего в этом мире. Книгой франк по имени инициалы, является проблемой.

В современном мире люди развиваются в сфере технологий, техники. Для нашего времени это очень актуально, но также происходит развитие в творческом плане, но в меньшей мере. Люди считают, что без экономического прогресса в жизни ничего не добьемся, они думают, что без техники и технологий мир пойдёт. Но, для того, чтобы что-то создавать нужно первым делом вооружиться. Ведь, без знаний ничего не добьемся. Данное утверждение многие забывают.

В одном из произведений А. С. Грибоедова была поднималась та же проблема. Произведение называется "Горе от ума", данное произведение является комедией. В нем видно противостояние главного героя и общества, в котором он находится. Понимание в данном обществе было о том, что учиться ни к чему, ведь они богаты. Главной герой считал наоборот, он противостоял данному инициалу. Он был очень начитан и умен, поэтому считал, что главной ценностью должно быть умственное развитие, то есть человек должен быть хорошо развит в сфере творчества, книг.

Книги для нашего общества стали негем. Подросшие, студенты, взрослые стали меньше читать. Данную проблему автор предложенного текста тоже затрагивал. Ведь без изучения нового материала, пополнения словарного запаса человек

Не может даже объяснить свою точку зрения. Во время различных дней переизобретения человек зачастую излагает свои мысли, но из-за того, что люди стали забывать об этом, они стали безграмотными.

По моему мнению, автор текста прав и я согласна с его мнением. Люди действительно многое забывают и не ценят. Для устранения данной проблемы мне кажется, что нужно привлекать людей к чтению, развивать в них любовь к творчеству. Также, нужно давать возможности каждому защищать свои любимыми вещами.

Книги в нашей жизни

Возможно ли без ущерба для человечества забыть о книгах?

Этот вопрос автор поднимает в тексте. По его мнению, много когда люди не читают. Я могу с ним согласиться, ведь книга — великое изобретение человечества. Если вспомнить старые времена, то без книг люди были безграмотными и ничего не понимали. Они верили в духов и умели только камни разбирать. Потом они научились рисовать наскальные рисунки, по которым можно было понять, что у них происходило. Это первый этап развития письменности, которую люди научились читать. Не зря же наскальные рисунки иногда называют «книгой древней жизни»!

Позже письменность и грамотность стали развиваться. Это послужило толчком к развитию людей. Люди, которые читали, могли создавать что-то новое и мыслить иначе, чем другие. Появились мыслители и творческие люди.

Конечно, книги являются не только способом развития. Книги также являются культурным достоянием народов, которое сейчас мало кому нужно. Почему я так думаю? Вы посмотрите на наш мир! Он полностью погружен в нанотехнологии. Люди заняты своими делами и читают только новости. Правда, новости это полезно, но людям стоит почитать и художественную литературу, чтобы хоть как-то отвлекаться. Иногда возникает вопрос: «Утрачивает ли своё значение книга в эпоху нанотехнологий?». Можно сказать, что так оно и есть. Молодёжь не интересуется никакой литературой, в отличие от старшего поколения. Сколько раз я приходила в библиотеку и всегда видела только видны опекарей и людей пожилых лет. Из-за интернета молодёжь и дети вообще не интересуются книгами. Поэтому наше поколение не может учиться хорошо. Книги мало кому помогают расширять кругозор. Книги становятся врагами и этап читателя пропускается.

В заключение, я могу сказать, что этап читателя можно и пропустить (это и происходит в наше время), но не стоит, так как читающий человек знает больше и может сделать больше, чем нечитающий.

Елде негізгі мәселе бюджеттің болуы, яғни адамдарға бюджет қалай беріледі. Оны
не бюджет арқылы дамытуға және құрастыруға қол жеткізіледі. Егер бюджет болса, онда
қала дамып отырады.

ценность никогда не снижается. Также о важности чтения упоминается и в самых современных интерактивных. Например, герой романа Эва Брэдбери „451 градус по Фаренгейту“ произносит речь о том, что существовать человек может получить лишь малую долю опыта, (оставшуюся) „...оставшие девятьсот девять процентов он познает через книги“.

Так как ^{мы живём} в современном мире, и знаем что не все люди могут читать книги эффективно и с пользой для себя, потому что такой источник им не подходит. Но это не повод отказаться от чтения совсем, а прочитать хотя бы одну книгу можно πάντα приносить и это пользу, (ведь) ведь „Книга развивает зрение разума“.

Книга — источник мысли

В своем докладе Д. Сулейменов поднимает проблему развития человека с помощью книг. Для рассмотрения проблемы он приводит в пример эволюцию голуба сачинса, развитие которого происходит в разы эффективнее с началом письменного периода. Проблема озвученная автором остаётся актуальной и в наше время, так как младшее поколение наравне со старшими забывают ценность книг. Я согласна с мнением автора, что «книга является самым объективным, самым выразительным символом цивилизации. Она развивает творческие способности, заложенные в человеке, как никакое другое средство информации». Ещё с давних времён книга являлась главным источником получения информации. Но всё изменилось с появлением компьютерных технологий. Читание стало утрачивать свою актуальность, так как появились другие источники информации. Это является главным недостатком появления интернета в жизни современного человека. Возможно, в будущем это станет серьёзной проблемой для нашего общества. Поэтому что, чтение — это важный этап развития и становления личности. Об этом говорит и Д. Сулейменов в своей докладе. Он указывает, что творческий потенциал любой страны можно будет судить по количеству и качеству книжной литературы, «В дальнейшем эта взаимосвязь будет абсолютной». О важности книг всегда говорили писатели XX века, обращаясь с наставлениями к своему и будущим поколениям. Они утверждали, что книга — это источник мысли, и её

Төменге в жузи төвока.

Қақ й думает, какова роль в жузи төвока?

Я общаюсь с таджикским Ошмас Сулейменов: „Книга является самым объективным, самым справедливым средством цивилизации.“

Я считаю, что в книге заложены одни из самых важных знаний, реальный опыт и лучшие уроки.

История книги началась очень давно. Эволюция кино сначала резко делится на два этапа - бесписьменный и письменный. Одним из первых письменных книг, второй представляет переписанные книги и рукописи. Хочу отметить на вопрос, который Ошмас Сулейменов задавал на таджикской симпозиции писателей стран Азии и Африки: „Утрачивает ли свое значение книга в эпоху ИТР, когда все взаимоотношения человека существуют и пребывают от человека к нарастающей информационной структуре жизни? То есть можно ли, в определенной степени книга утрачивает свое значение, но, тем самым взаимоотношения человека существующие, тем сильнее взаимоотношения между книгой.“

Я стала замечать что современное общество все меньше использует бумажные, печатные книги. А почему спросите вы это так происходит? Потому что все появилось в бумажном и электронном виде.

Такие Ошмас Сулейменов сказал: „Творческий потенциал сегодня утрачивается не только эволюцией книги и цифрами, но и можно судить и по количеству, и по качеству книжной продукции. И прежде всего художественной литературы“. И это верно, ведь после себя мы даем только оставшие знания и навыки.

Но все же, книга - это акт, знание, главное средство информации, она развивает зрение, разум и творческие способности.
Книга - это книга, знание их, поучающее знание, и самое важное для души.

Подумайте, как много негативной-буллингной книга утратит значение в современном мире?

Роль чтения для человека.

О. О. Сүлейменов поднимает очень важную проблему - проблему развития человека через чтение. Я полностью с ним согласна: именно книги помогли человечеству выйти из бесписьменного периода, когда никто не мог нормально выражать свои мысли.

Книга - это огромный источник информации. Читающий человек всегда испытывает что-то новое. Он интересный собеседник и может во многом преуспеть. Такая личность может создавать что-то своё. Верь и³ человека читающего воплощаются Человек Мыслящий и Творящий. Развиваясь с помощью чтения, он может научить чему-то других.

Таким образом, чтение позволяет человечеству получать информацию, создавать новые открытия и передавать свои знания другим. Поэтому, я считаю, что книги и чтение играют огромную роль для человека в любое время.

“Книга - символ цивилизации.”

О.О. Сулейменов в своём докладе утверждает: “В культуре, не породившей Шекспира, не появится и Ньютон”. Действительно ли книга играет такое большое значение в развитии человечества? Важно ли чтение в наше время?

Я согласна с мнением О. Сулейменова. Книга действительно является символом цивилизации. Только начитанный человек может стать “двигателем прогресса”, потому что только такой человек способен творить и мыслить. Во-первых, чтение книг повышает уровень грамотности, расширяет словарный запас. Человека, прочитавшего много литературы, сразу же можно отличить по красивой речи, богатой разнообразными оборотами и фразеологизмами. Грамотный человек ценится всегда, так как он может чётко и покаянно сформулировать свои мысли. Во-вторых, книги развивают память, логическое и критическое мышление. Человек запоминает цитаты, анализирует поступки героев, формирует своё мнение на основе прочитанного, становится мыслителем. А мыслитель может изменить мир в лучшую сторону. В-третьих, во время чтения ~~человек~~ развивается фантазия и ассоциативное мышление. Читая книги, мы представляем внешний вид, окружение героя. На основе ~~то~~ прочитанного мы придумываем свои собственные ~~миры~~ миры. Всё это помогает находить необычные решения и ~~для повседневной~~ в повседневной жизни. Эти навыки крайне важны в наше время, когда креатив и нестандартное мышление ~~решения~~ в цене.

Книги обязаны сохранить своё значение в современном мире, когда ~~человек~~ условия существования требуют от человека всё больших интеллектуальных усилий. Начитанный человек - человек мыслящий и творческий. Только ~~он~~ он способен сделать мир лучше, продвинуть его вперёд. Поэтому я считаю, что книги никогда не утратят своей важности, так как от ~~этого~~ ^{них} зависит будущее человечества.

Книга - основа цивилизации.

В наше время книги уходят на второй план и люди проводят меньше времени за чтением. Приходит век компьютеров и других электронных устройств. Но утрачивает ли свое значение книга на самом деле?

В двадцатом первом веке все усложняющиеся условия проживания требуют от человека особых интеллектуальных усилий. О.О. Сулейменов пишет, что книга развивает зрение разума. Без сомнения, я полностью согласен с автором, ведь именно письменная литература стала главным и выразительным символом цивилизации. В жизни я крайне часто сталкиваюсь с различными книжками, и с уверенностью могу сказать, что они развивают интеллектуальные и творческие способности, заложены в человеке, как никакое другое средство информации. Благодаря литературе человек эволюционировал. Он стал Читателем, Мыслителем и Творцом. Анжас Сулейменов также пишет: „В культуре, не породившей Шекспира, не появились и Кутоман.“ И действительно, началом всех открытий и науки в целом стали именно книги. Сам Н.В. Гоголь говорил, что книга - высшее открытие человечества. Несмотря на все электронные ресурсы, литература до сих пор остается главным источником знаний. Мой читательский опыт основывается на произведениях великих классиков, таких как: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, А.Н.В. Гоголь и так далее.

Подводя итог, хочется сказать, что книга - по-настоящему

аснова бәлі цивилизация. Уровни культуры и творческий потенциал страны выражается не только в экономических цифрах, но и в литературе, и соответственно, книги никогда не утрачивают свое значение.

В наше время, чтение остается актуальным и популярным видом времяпровождения. Какими образом книги развивают зрение уха и помогают нам?

По-моему мнению, чтение имеет огромное значение для нас, не только на достижения, которых мы достигли. Книга заставляет задуматься, даже после ее завершения. Внутренний мир книги невозможно понять сразу и необходимо возвращаться к нему снова и снова. Она ставит перед нами вопросы и задачи, на решение которых, обязательно, нужно потратить время. Литература расширяет кругозор, знакомит нас, читателя, с удивительными мирами и разнообразными персонажами. Помогает не совершать многих ошибок, опираясь на опыт героев из различных произведений. В качестве произведения Булгакова "Записки юного врача", очень поразило меня. Эта книга знакомит читателя с врачом, который только закончил свою учебу, но он способен успешно лечить людей и спасать их жизни. Так же в книге поднимаются проблемы зависимости. Что зависимость делает с человеком и как рушит его жизнь. Подобные произведения затрагивают важные проблемы и помогают защититься

нас от столкновения с ними. Ещё, книги
двигают огромными потоками вдохновения.
Благодаря своему богатому миру, они спо-
собствуют созданию новых творческих работ.

Подводя итог всему вышесказанному,
можно с уверенностью утверждать, что чтение
нельзя ни-либо заменить, оно играет важ-
ную роль в нашей жизни. Двигает человечество
к прогрессу и помогает создать лучшее буду-
щее для всех.

В городе, где происходит события боти под запретом
любое кино. К ним применяются самые жестокие
казнь - сожжение похоронками. Смотря только
телевизора, ищем города, я считаю, очень
быстро становится скучно молодежи, им
ничего не было кино кроме развлекательных
программ. Их обучение, по моему мнению, прошло.

В-третьих, Антон Сулейменов высказал на своей
докладе: „В культуре, непородившей Шекспира, не
появились и Мюссolini“. И кини следует прислушаться
к его словам. Поэтому, кино развлекать в
народе Казахстана с самого раннего детства
любовь к литературе. К этому призывает
и множество других известных, великих
исследователей, деятелей, ученых.

Я считаю, кино кино преводить больше
государственных программ, связанных с литературой;
создавать все больше и больше клубов для
интереса, открывать больше библиотек с широким
спектром выбора кино. Ведь разучи молодежи
читать, кино читать, человек всегда найдется
его на открытии, проявлении в науке, искусстве.
Таким образом будем поддерживать Казахстан
преуспевающим и развивающимся государством
этого века.

Тәрбие мен өзгешелігіне, қолмен
жазылған, елге ұзақ уақытқа қалыптасқан,
мәдениетіміз мен өмірімізді қорғауымызға
қажетті екендігіне. Сондықтан мен
жақсы әдебиетті - болашақ. Кітап - бұл
өмір, қолыңды оған ұстап ұста.

Книга - безусловно лучший учитель

Знание. На сегодняшний день это одна из самых необходимых составляющих в жизни любого развитого человека. Безусловно, знание можно получить разными способами, но самым лучшим, по моему мнению, является книга.

Почему именно книга? Конечно, это ведь самый очевидный пример, какой мог бы привести человек, подумайте вы. Я, конечно, соглашусь с этим. Но разве это так?

Изданные, книга являлась первым помощником человека в абсолютно любых ситуациях. Это было средство общения, высказывания своей точки зрения, раскрытия пороков общества, нахождения чего-либо прекрасного - и всё это через литературу. Сейчас, книга несколько не сдала свои позиции в обществе. Безусловно, в мире появляются и другие источники коммуникаций, но книга, как и прежде, является популярным информационным источником. Я думаю, что все же необходимо ответить на вопрос - почему все же именно книга? Во-первых, книга всегда была для человека другом, учителем, родителем, наставником. В любой литературе мы можем найти себя. Книга даёт нам почувствовать себя героями сказки, испытать огромный спектр эмоций и чувств.

Например, почувствовать любовь. Конечно, не всегда вы будете перематывать книгу Эрика «Анна Каренина», но ведь все же будет так печально, как в повести «Грамотовели Драгмет» Куприна. Во-вторых, книга - это вечный

неточных знаний. Не всегда человек может найти себе такого поминаемого персонажа как в повести Ч. Матушкова «Первый учитель». Зато, книга всегда будет рядом. Ну и конечно же, в третьих, книга - это самый способ связи прошлого и будущего. Это лучший показатель для молодежи действительно истинных, ватных ценностей в жизни. Так, например, в произведении «Торжествы» Гринберга, люди «века минувшего» вынуждены видеть «века нынешнего» за их спиной к знаниям, стремление быть лучше, иметь верные установки на жизнь.

Такими образами, порождая свои мысли вымысловому, я могу сделать вывод. Читайте! Этот призыв я хочу послать всем людям, независимо от их возраста или образа жизни. Книга - это верный показатель того, насколько человечество цивилизовано, насколько люди нашего века творческие и развитые. Давайте сохраним то, что имели, создадим и передадим новое будущим поколениям ^{через} книги.

Кітап - символ цивилизациясы

Кітап одан да көптеген ақпараттардың қайнағы. Ол дамытады ойлау қабілетін, сөйлеу қабілетін, грамматтық қабілетін, зиялы ойлау қабілетін. Бірақ бүгінгі күні кітаптың маңызы азайып кетіп барады, өйткені біз көбінесе ақпараттың электронды көзімен аламыз. Бірақ менің ойымша, кітап әлі де өзінің маңызын жоғалтпайды.

Біздің мәдениетіміздің бастауы ежелгі заманнан басталады, бірақ біздің мәдениетіміздің дамуы кітаптың көмегімен жүзеге асырылды.

Сол кездегі адамдар өз уақыттарын оқып үйренумен өткізіп келеді. Мысалы, Сулейменов, Бөкейханов, Мекенгер, Пушкин, Достоевский және т.б. Бірақ біздің мәдениетіміздің дамуына кітаптың өзі де өзіндік үлесін қосқан.

Бүгінгі күні біздің елімізде кітаптың маңызы өсіп келеді, өйткені біздің мәдениетіміздің дамуына кітаптың өзі де өзіндік үлесін қосқан.

Біздің мәдениетіміздің дамуына кітаптың өзі де өзіндік үлесін қосқан.

Біздің мәдениетіміздің дамуына кітаптың өзі де өзіндік үлесін қосқан.

Біздің мәдениетіміздің дамуына кітаптың өзі де өзіндік үлесін қосқан.

Біздің мәдениетіміздің дамуына кітаптың өзі де өзіндік үлесін қосқан.

Эссе

„Развитие и цивилизация человека“

- В данном тексте О. Сунейменов раскрывает нам проблему о том что „Невозможно без ущерба для человеческого развитие превратить Сущность в Зрителя. Автор предоставляет нам более чем достаточно аргументов.

- Во-первых: Эволюция homo sapiens делится на два этапа, это бесписьменный и письменный этапы. Во-вторых: Высшим техническим достижением человека Сущностью был каменный топор. Ну и в третьих - Человек Читатель создал всё остальное. Так же вместе с этим автор затрагивает тему о книгах и цивилизации. По его мнению книга является самым объективным, самым выразительным символом цивилизации. Я полностью согласен, и поддерживаю мнение и мысли автора. Потому что я считаю что, действительно невозможно превратить Сущность в Зрителя, не нанося при этом никакого ущерба человеческому развитию. Человек Читатель в том то и дело что только сущает, при этом не делая ничего другого. Логично сделать вывод что ему никогда не стать Читателем человеком. И поэтому у Сущающего человека высшим достижением был лишь только каменный топор.

А вот человек Читатель по правде говоря и создал всё остальное. И по итогу он и стал Воином Мисленица и Творецом человека. Теперь я хочу затронуть еще одну не менее важную тему представленную автором, и данная тема о книгах и как они являются символом цивилизации. Я считаю что, в данной теме слова автора можно полностью поддержать. Поэтому данная тема очень актуальна на сегодняшний день. При чтении книги человек может развить очень много творческих способностей. Таких как: умение фантазировать, при прочтении представлять у себя в голове картинку, и возможно испытывать различные эмоции такие как: радость, грусть, удивление, сострадание и многие другие. Не последнее творческий потенциал возрастает не только экономическими факторами, но и по количеству и качеству книжной продукции. Это значит что сейчас стало очень много людей которые читают, и прежде всего можно взять в пример художественную литературу. В заключении - В заключении можно сделать вывод что люди которые не данной момент читают, или же те которые читают по сей день считаются людьми. Поэтому

У них превосходное мышление, огромной
богатый знаний за плечами. Эти люди
действительно уникальны. А что касается
первой темы, можно конкретно сказать
что слушатель это слушатель, а
зритель это зритель, и роль слушателя
невозможно превратить в роль зрителя.

И даже несмотря на все преимущества и удобства просмотра фильмов, человек ~~не~~ творческий и развивающийся, выберет книгу. Почему же так? ~~А~~ ~~А~~ потому что «... книга развивает творческие способности, заложенные в ~~то~~ человеке, как никакое другое средство информатизации. Книга развивает зрение разума.»

Сегодня, ~~но часто~~ по-настоящему креативные, готовые привнести в этот мир что-то невероятное, люди, ценятся «на вес золота». И спустя столько лет, слова Вудейменова о творческом потенциале любой страны, актуальны.

В заключение, хочу сказать, что поддерживаю позицию автора, считаю, что литература — один из восточнейших и сложнейших вариантов выражения себя через творчество, который по праву стал «воплощением Человека Мыслящего и Творящего.»

О златениши Сиушателя, Зрителея и Читателя, ~~оу ои ядрываясь в~~
~~прошлом~~ ошядрываясь в прошлое.

В наше время будет как никогда актуально задать-
ся вопросом о важности литературы в нашей жизни.
Вопрос, открытый уже не один десяток лет, всегда подвер-
гался дискуссиям великих людей.

По словам известного казахстанского писателя О. Су-
лейменова, невозможно без ущерба для человеческого раз-
вития превратить Сиушателя в Зрителя. Я согласна со
словами поэта, ведь процессы нашего развития можно
проследить путем изучения истории крайних веков. А
точнее, я говорю о том, что активисты, желающие прод-
вигать свои работы, сначала несли, ~~каб~~ потом, когда
письменность и печать стали доступны, творцы рас-
пространяли свои произведения путем издания книг.
Соответственно, люди, обычные граждане, массово чита-
ли.

Однако сейчас, когда информационные технологии дос-
тигли верха своего развития, насильно беспрയാдствен-
но превратилось в Зрителей. Теперь Зрителю житьея
гораздо проще и удобнее, чем Сиушателю и читателю.
Зрителю не нужно представлять картинку, описан-
ную автором, в этом больше нет необходимости. Зрите-
лю уже показаны персонажи, их действия, ~~и~~ эмоции,
и даже голоса, по поводу которых теперь не нужно
фантазировать. Все стало очень просто для потреби-
телей информации.

В наши дни люди читают всё реже и реже. Большая часть молодого поколения вообще не читает книг в классическом понимании этого слова.

Именно этим и обеспокоен О. Сурейменов. Великий писатель, как человек живший в печатную эпоху, сам пишущий книги, конечно выступает против "степрежняя" книг от жизни и бытия людей. Он говорит о важности и символические книги для нашей цивилизации. "Вашими техническим достижением Человека Вульгарного был компьютерный телер. Человек читающий создает всё остальное". И действи-тельно, письменность сыграла едва ли не важнейшую роль в развитии связи, цивилизации и самого мышления людей.

Сурейменов также говорит о важности книги в развитии творческих способностей человека. Люди, читая книгу, развивают фантазию, творческое мышление, обогащают свой "внутренний мир". Некоторые изобретения вประดิрующая писателей - фантастов в наши дни воплощены в жизнь. "В культуре, не породившей Шекспира, не появится и Ностом". С этим высказыванием я соглашусь. В культуре, не породившей гениального Яна Брудери, не появится также изобретениях как Стив Джобс и Илон Маск. Будущее человечества зависит от изобретений на свершения и открытия.

О. Сурейменов беспокоится, что в будущем чтение книг из современ-ной жизни, человеческий творческий потенциал начнет падать, страшным образом влияя на развитие человечества, лишь как Шекспир и Ностом. Однако я не соглашусь, что такое вообще может произойти. По-моему многие книги в данный момент находятся на стадии адаптации и перехода на цифровой формат. Письменность не может исчезнуть, именно в ней суть нашей цивилизации. И как и остальные части

нашего бюджета переоборудоваться в новые условия. Книжки не
выкинет никогда!

Книга - символ цивилизации.

Книга: Скалько в этой слове символа и человеческого потенциала. Раздумывали ли вы, что книга, как нечто другое помогает развить творческие способности заложённые в человеке? Она помогает грамотно и точно передать чувства и мысли писателя, а также творить и развиваться. Я согласна с точкой зрения автора, потому что считаю, что читающий человек - это человек цивилизации, который постепенно развивает свои творческие и интеллектуальные способности, который мыслит объективно и разумно. По статистике СМИ, сопоставив два разных века, можно заметить, что люди были не только широко мыслящие, но и грамотно в своих высказываниях, что позволяло им писать прекрасные произведения, которые читают до сих пор, и я уверена будут читать еще много лет. Также можно отметить, что наши бабушки, прабабушки, которые были более начитаны, не имели проблем с факью, идеями и решениями жизненных ситуаций. Я часто замечаю среди своих друзей и знакомых тех, кто имеет читательский опыт, их страсть и рвение к чему-то новому, совершенно новому человечеству. Потому что книга мотивирует, направляет туда, что еще неизвестно человечеству, открывать и добиваться высот. Я хочу чтобы люди читали, как можно больше читали! Потому что творческий потенциал любой страны, выражается через людей и качество книжной продукции.

Тақияи образди, книга - это то, что позволяет
нам развиваться и творить. Читатель человек
всегда добьется высот, он делает то, что не смогут
остальные. И прежде всего даст такое развитие
стране.

“Книга является ^{Книга как символ цивилизации.} самым объективным, самым выразительным символом цивилизации. Она развивает творческие способности, заложенные в человеке, как никакое другое средство информатизации.”

В данном тексте раскрывается важность и эффективность книг в сфере развития человечества. Я согласна с точкой зрения автора, потому что книга – один из первых источников информации, по которому люди получают полноценное обучение, например, в школах. Благодаря книгам люди развивают в себе творческие способности, мотивируют себя на какие-либо действия и приобретают нравственные ценности. Огромный вклад в развитие человечества был совершен с помощью литературных произведений, которые на данный момент известны огромному количеству людей. Соглашусь с высказыванием автора о том, что книга развивает зрение разума, так как благодаря сказкам люди начали разделять поступки на “отрицательные” и “положительные”, классическая литература научила людей видеть настоящий мир, где не стоит ожидать хорошей концовки истории, а также благодаря жанру “фантастика” человечество хочет развиваться, чтобы воплотить в реальность мечту о удивительном будущем.

Следует из вышесказанного, я могу сказать, что книга – самый эффективный предмет, который помогает человеку приобрести человечность и сформировать свою личность.

Шовбек - шивон нашің қызығуымыз.
В нашің өзіміз от шовбекте талаптың
итимиктуалық ушыма. В этом нашің
помогает кыша. Она развивает нашің етосыбы,
заможеные в нас. Итогоушы шовбек стал
воно чышы, шовбека мышымысо и
шворяшо. Я душаю то ~~то~~ невозможно
научить шовбека шы - то, который нашің этого
не хочет. В эде кыша является самым
баранит шы нашің шивон нашің душа.
Автор хочет довести до нас, то мы
кыч ко выш двераш. Мы шовбекте
выш ушыма, мы шовбекте шыка. Я
душаю то без без ушыр ба для шовбекте,
мы не шовбекте шыма. Мы
ушымаши кыч облышы, пространство во
кыч ~~на~~ себя. Ваше шовбек то мы
ушымаши это себя. Кыч нарат е себя,
и дальше будет личе. Я душаю то вся
проблема кыч в нас. Мы хотим
достичь много, при этом шыно не душа. Но
это невозможно. Без труда и по выш шымаши,
мы так и будем без шыно. Ведь, в культуре,
не породившей Мектира, не появляея и Ньютош.
А что выш душаея по поводу этого?

Мы живём во времена технологии. Каждый день человек пытается создать что-то новое, чтобы улучшить жизнь себе и всем людям. Зачем нам тогда книги, если можно посмотреть фильм? Зачем нам книги, если всю информацию можно найти в интернете? За этими вопросами следует ещё один. Нужны ли в современном мире книги?

Рассуждая на данную тему, многие высказывали свою точку зрения. Все они утверждали, что книги необходимы. О. Сулейменов считал: «В культуре, не породившей Шекспира, не появится и Ньютон.» Но некоторые представители нынешнего поколения имеют противоположное мнение. Лично я люблю провести время с книгой в руках. Она разбивает воображение. Вместо напечатанных на бумаге слов, в голове появляются яркие картинки. Когда я читаю трилогию «Шестёрка воронов», меня посетило ощущение, что я смотрю фильм. Но я не могла понять, как выглядит лицо героя. Мысли постоянно путались. Всплывали образы уже знакомых мне людей или каких-либо знаменитостей. Но вызывало раздражение. При просмотре кино таких трудностей не возникает. Книга может дать дельный совет. Совет, который можно применить в жизни. Читая «Тере от ұяма», я выписала много полезных цитат. Произведение «Ася» описывает реальную ситуацию. Оно поможет пройти сложный этап в жизни и отношениях двух людей, потому что никто не хочет повторять ошибки главных персонажей. При поиске какой-либо информации, конечно, все используют Интернет. Но намного быстрее и удобнее.

Без технологии в наше время невозможно. Работа, учёба, общение связаны с интернетом и нашими смартфонами. Фильмы же, по моему, никогда не исчезнут. Они — символ цивилизации. Люди всегда будут возвращаться, обращаться к ним. Ведь всё новое — хорошо забытое старое.

Эссе „Читатель“

Здравствуй, дорогой читатель. В этом эссе, я бы хотела аргументировать свою точку зрения и рассказать, почему я согласна с автором текста, В.В. Сулейменова.

„Вашими техническими достижениями Человека Слушающего был камчатый топор. Человек Читатель создал все остальное.“, и это действительно так, ведь не будь у нас книга, мы и не знаем бы, что такое искусство, красота или даже то, какова наша природа.

Человек Читатель - это само воплощение Человека Мыслящего и Творящего. Именно, только благодаря книгам появились и такие технологии, как телевизор, компьютер и другое, чем по сей день мы пользуемся. Если бы не книга, мы бы и сейчас сидели у каменного века и создали такой мир.

Автор затрагивает проблему „Нужна ли книга в наше время?“. С каждым годом, книга, безусловно, утрачивает свое значение, ведь на замену книжному производству, приходит электронное. Оно удобнее и практичнее для использования, и в них можно найти все гораздо быстрее. Я считаю, и те, и другие книги хороши по-своему. Электронные книги можно взять с собой и читать в поездку. А печатные книги не сильно портят зрение и с ними можно почитать у камина, наслаждаясь чашечкой и уютной обстановкой.

Книга это наше всё. Именно благодаря книгам, мы достигли великих. Книга развивает наше творческое мышление, зрение расширяет, помогает нам понять чувства других и рассказывает как идти до своей цели. Она наш друг, и каждый раз открывает всю жизнь.

Как сейчас помню, что как-то раз взяла с книжной полки книгу, которая называлась „История Руси“. Мне тогда было одиннадцать лет. Я прочитала все две части этой книги, ведь она была очень интересной, хотя тогда я не особо увлекалась чтением. Также я читала „Идеи Мартин“, произведения Джона Лондона. „История Руси“ повествовала о подвиге историков от IX века вплоть до XX, все было описано с такими подробностями. Ну, а „Идеи Мартин“ помогло мне посмотреть на другую сторону общества.

В современном мире возникла проблема того, что люди прекратили читать книги. Хотя книга является символом цивилизации. Благодаря книгам произошло резкое разделение эволюции homo sapiens на два этапа - бесписьменный и письменный периоды. Человек читающий и стал воином, человеком мыслящего и творящего.

Я абсолютно, полностью согласна с мнением автора. Я считаю, что читать книги, особенно классическую литературу, крайне необходимо. Во-первых, книга даёт нам новые знания, развивает творческие способности человека, которые изначально были в него заложены. Во-вторых, книга развивает нашу память и ораторское искусство человека. В-третьих, люди которые много и часто читают, как правило являются отличными, интересными собеседниками, и их приятно слушать. Ведь не даром бытует такое выражение, как «книга - лучший друг человека». В дальнейшем культурный потенциал любой страны будет выражаться в зависимости от количества книжной продукции страны. В культуре, не порадовавшей Шекспира, не появится и Ньютон. Регулярное чтение книг, тоже достаточно тяжёлый труд, ведь не многие люди любят читать книги, считают это не интересным занятием. Но если ты действительно хочешь добиваться больших успехов в жизни, уметь красиво говорить с людьми и достаточно много знать, то тебе необходимо, прежде всего полюбить читать книги.

Легко мне безусловно нравится читать книги, это дело меня буквально затягивает. И мне бы хотелось посоветывать и вам побольше читать книг.