

1. Основная мысль данного текста - донести до читателя о важности и индивидуальности национальной музыки и танцев. У каждой нации свои танцы, их движения и музыка. И значения они имеют так же индивидуальные.

Музыка, танец, ритм, движения объединяются в единое целое, создавая эстетическую картинку.

2. Тип текста - повествование. Так как рассказывается о важности музыкального искусства.

3. Музыка

Национальная, ритмичная.

Играет, веселит, звучит.

Музыка - отдельный вид искусства.

Мелодия

5. В Грузии танцуют старинный мужской танец, который называется "хоруми".

В Грузии танцуют старинный мужской танец "Будет главным предложением. То же него ставится запятая.

"хоруми" - название танца. По этому берётся в кавычки.

4. Искусство → Эстетика, талант, прекрасное мелодичной хобби, произведения

Основная мысль текста: "Рассказать это танец может значить куда больше, чем мог бы подумать наблюдатель"

Тема текста: Информационной, потому что в тексте итак много предана информация о танцах в научной манере.

Синквейн

1. Музыка
2. Танцевая, старая.
3. Расслабляет, уносит, наводит.
4. Музыка приносит покой, умиротворение и наслаждение в душу слушателя
5. Искусство

Синтаксический разбор

В ^{им. существ.} Трудней ^{пр. гл.} танцевать ^{им. прилаг. в. в.} старинной ^{им. прилаг. в. в.} мурманской ^{им. существ. с. в.} танец, ^м которой
^{пр. гл.} называется ^{«им. существ. в. в.»} хорунжи.

По цели высказывания: Повествовательное

По эмоциональной окраске: Не выразительное

Сложное (2 грамматические основы)

Распространенное

Распространенное

Двусоставное

Двусоставное

Не осложнено

Не осложнено

Полное

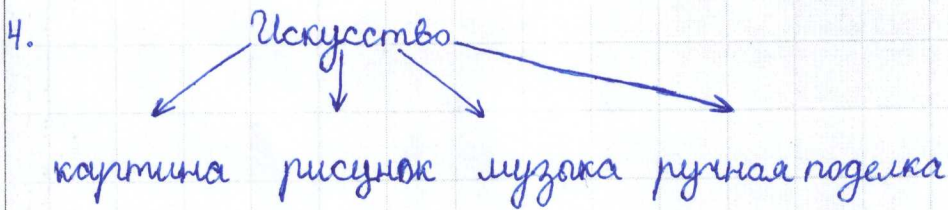
Полное

[= -], которой (= -).

Ассиметричная

Искусство

1. В данном тексте рассказывается о народных танцах и их традиционных ценностях.
2. Поздравительный, так-как читая данный текст ты узнаешь о танцах разных народов.
3. Танец.



5. В Грузии танцуют старинной мужской танец, который называется "хоруми".

1. Темпа атауы текста это танца, про танцев тут говорится всі.
Шұт ішоритася о танцах других народов. А іім расказываюот движение танца, кто, как и т.д.
2. Основная мысль текста заключается в том что танец - это тоже искусство. То есть, танец - это музыкальное произведение в ритмиче движении. Самое главное тут это ритм.
3. Тип текста: рассуждение и описание. => То есть рассуждение в элементам описание. Потому что тут автор, в некоторых местах описывает про танец, ~~то~~ то есть это то, что в нем важно и т.д. И также ішорит и описывает танцы других народов.

4. Музыка

2. Веселое, гражес

3. Поют, используют, используют

4. одно из искусств в звуковых образах

8. песни.

5. Искусство

↓ ритмиче танца даидора
↓ танца (играть на ней)

6. В Грузии танцуют старинной музыкальной танец, которой называется "хоруми".

(просто, двусоставна, не восклиц, кансе, раширастранжене.)

[], []

После первого предложения стоит запятая, так как второе предложение дополняет первое предложение. То есть там говорится о названии танца, к про которого говорим в первом предложении.

Сізге берілген:

1. Таңца.

2. Индигане, вдохиовиегацие.

3. Учат, допашняют, чуугают.

4. Таңца - это искусство движения.

5. Ритмический рисунок.

В Грузии танцуют старинный грузинский танец, который называется "Хоруми".

(Повествовательное, неважнецатальное, сложное,

Танец - это искусство пластика,

а музыка является искусством в звуковых образах.

Танец - это искусство движения, а музыка является искусством в звуковых образах. Они идеально дополняют друг друга и если одного из них не станет, то в след и теряется и смысл.

Танец бывает разное. Они могут быть игралием, поэтичнейшим, веселым и т.д. но единственное что их объединяет это музыка. Движение в каком-либо танце полностью зависит от мелодии, которая и играет, ведь она придает ритм и вдохиовиегацие от танцора. Если человек одушевленно занимается танцем, то движение его тела очень красивое, красивое и в факт и музыка. Они Великие танцора научились слышать музыку не ушами, а сердцем, что их и отличает от остальных. Если выключить или убрать песню, они с легкостью смогут станцевать или придумать танец. Но, если так подумать, я считаю, что то даже в танце танцора не слышат и слышат импровизировать. Даже они сами слышат бы это подтвердить. Но не смотря на это они не теряют свой талант, а еще танцы развиваются. Танец, как и музыка, это искусство пластическое ритмическое и ритмическое движения. Но всё же, что является главным, танец или музыка? Я думаю, что оба варианта являются важными и равными. Ведь они как некая дополняют друг друга.

Так как идет речь о танцах, то стоит отметить и по народным танцам. Как всем известно, у каждого народа есть свои народные танцы и неповторимый танец. К примеру, в Грузии танцуют старинный грузинский танец, который называется "Хоруми", голан на Украине, мадара в Венгрии в Младогове, черешка на Кавказе, кара морна в Казахстане. Во народном танце очень много движений. Так же если присмотреться и рассмотреть их движение, то они могут быть повествовать кое о чем. К примеру, гимн и кенит, танцора, который около ширяющую лодку, убавки и т.д. и т.д. - как они собирают человек или путь поезда, а в Грузии танцора и подражают к своеобразному виду, то восточный вариант его, восточном танца невидимый смысл, то восточный танец, то очень красиво и красиво. Все это очень красиво и красиво. Развиваясь на протяжении движения и танца. Но и придумают так же и восточный танец. Развиваясь всегда дается хоруми, земли, жолдери и т.д. прогрессивной, которая народном танца, народном танце превосходит и восхищается. А то, что с помощью в танце оно не является, танец радует и показывает, что люди предан своей стране.

Хочу привести такой пример, то без танца и музыки, музыка не была бы и это у каждого у нас в жизни бывают моменты, когда приходит отрывок танца.

4 задание. Санивейч и слову Музыка

- 1) Музыка
- 2) Мелодичная, душевная.
- 3) Расслабляет, Успокаивает, помогает.
- 4) В основном я слушаю двух людей: Азамата Кудзаева и Сослана Бурноцаева.
- 5) Мелодия

2. ТЕМА: Музыка и танцы единое искусство ^{единое целое}
 основная мысль: Танцы и музыка эстетическое ~~(эстетическое)~~, которое
 возникли в разных точках мира, с давних времен.

3. Тип текста: повесть

Вариант: Тут нет полного описания чего-то, значит это не описание. Если бы автор описывал полностью один или два танца то это было бы описание.

2 вариант: Это не рассказ, так как не используются слова ежедневного употребления, кто-то же тут не история героя и не сказка.

Значение: Здесь автор повествуя подводит итог.

6. В Грузии танцуют старинный мужской танец, который называется "Хоруми".

Объяснение постановки знаков препинания: Запятая стоит, потому что можно считать первая часть предложения омонимом и можно поставить точку, но так как предложение продолжилось ставится запятая перед союзом.

Точка потому что предложение омонимно.

5. Искусство ассоциативна. Искусство выражается в разных сферах деятельности: музыка, танцы, рисование, боевые ^{действия}. Все это можно назвать видами искусства. Искусство ассоциируется в основном с творчеством.

1. Основная мысль этого текста в том, что у каждого народа есть свои культурные ценности и обычаи, (у каждого народа своя) и у них своя история. Тема этого текста - танец. Танец - это искусство пластички. Музыка - эстетическое искусство в звуковых образах. Каждый народ хочет показать свои традиции. Можно слушать разные мелодии, но у каждой страны своя мелодия и они должны сохранять форму и это самое важное.

2.

3. 1) Музыка

2) Весёлая, развлекательная.

3) Играет, звучит, создаётся.

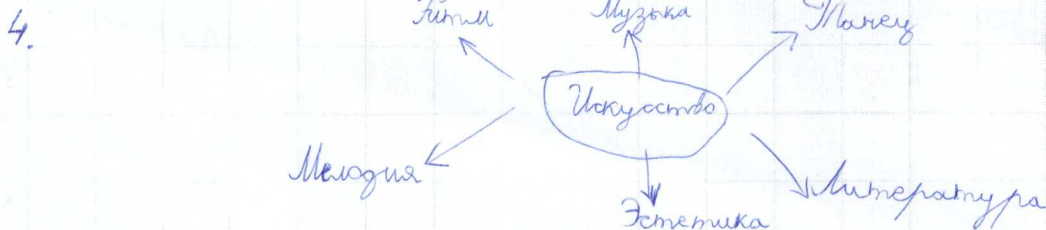
(4) Музыка - ценность каждого народа и эстетическое искусство)

5) Мелодия

4) Музыка играет не только в ушах, но и в душе.

Искусство

5. В Грузии танцуют старинный мужской танец, который называется "хрулли". (невысокое, широкое, сложное, двусоставное, повествовательное, перед словом "который" - ставится запятая, сложное & с однородными)



2. (Мне ка) Бұл - мәлім шындық. Бұл текст ойнайды к повест-
баяны. В тексте говорится о традициях каждого народа, также
рассказывается о истории танцев в разных странах.

1. Тема текста: Танец и музыка народов как эстетическое искусство
2. Основная мысль текста: Показать что танец и музыка это не только искусство, но и история народа, особое учение, составляющие одно целое.
3. Тип текста: (повествования) с элементами описания
4. Синквейн к слову: искусство

Искусство

Вдохновляющие, разносторонние
воспитывает, объединяет, богатворит
Искусство - объединяет все народы.

Эстетика

5. Синтаксический разбор предложения.

В Грузии танцуют старинный мужской танец (какой?) который называется

сущ. Грузии танцуют прил. старинный прил. мужской сущ. танец (какой?) который называется

«хоруми».)

- 1) По типу высказывания, предложение - повествовательное.
- 2) По интонации предложение - невосклицательное.
- 3) По наличию главных членов предложения - односоставное, сказуемое, неопределенно личное.
- 4) По наличию второстепенных членов предложения - распространенное.
- 5) Является сложным предложением, СПП, не осложнено.
- 6) количество частей в предложении - два простых предложения.

Главное предложение:

В Грузии танцуют старинный мужской танец (повествовательное; невосклицательное; односоставное; неопределенно личное; распространенное, простое, не осложнено)

Придаточное предложение:

который называется «хоруми». (повествовательное, невосклицательное, распространенное, простое, не осложнено)

7) Схема предложения: $[\overset{\text{қарғы?}}{=}]$, (қоторғы) \Rightarrow последовательное

8) Запятая в данном предложении отделяет главное предложение от придаточного.

6. Ассоциативная к слову: Искусство

Искусство - эстетическое, вечное, красота, труд, разностороннее, не стареющее

2. Основная мысль текста: Показать что танец и музыка единое целое составляющие не только эстетическое искусство, но и смысл, историческое объяснение для того или иного народа.

3. Тип текста: рассуждение с элементами описания. В данном тексте есть тезисы, риторические вопросы, мнение автора. Также (т.е.) есть описание тех или иных вещей.

(2*) **Тема:** Танец - это искусство, Использование ритмов танцев в эстетической воспитание.
 Основная мысль - Танцы - искусство пластики. Человек через свои превосходные движения под музыку может много повествовать. Танец - прекрасный вид языка тела. И у каждого народа, что имеют свой национальный танец, имеют ^{есть} возможность передать свою историю через ритмичные движения.

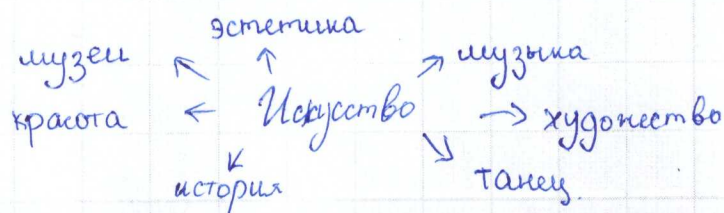
(3) Публицистический.

Я считаю что ~~это~~ ^{тип этого} текста публицистический, потому что здесь повествуется об "использовании танцев в эстетической воспитании" для большой аудитории. Текст написан в целях оповещения людей об этом. Полагается, что его с легкостью можно публиковать на сайтах, печатать на газетах, чтобы люди читали и узнавали что-либо новое для себя.

(4) Шиквейс.

- 1) Танец
- 2) современный, воинственный
- 3) увлекает, рассказывает, развивает.
- 4) Это искусство (пластики, ритмичные и) эстетичные движения
- 5) Ритмичные движения.

(5)



6) Синтаксический разбор.

В - Грузии танцуют старинный мужской танец,
который называется «хоруми».

- повествовательный

- невосклицательный.

- распространенный

• сложное, имеет 2 грам. основы

X 1) танцуют танец X

2) который называется «хоруми».

- оснотно однородными обстоятельствами (прилаг.)

- связь: сложноподчиненная, союзная (который)

- сложное: 2 грам. основы

1) танцуют танец

2) танец называется, который называется

- после слова "танец" стоит запятая перед союзом "который", он соединяет два простых предложения.

1) Тема: Искусство музыки и танца
 Основная мысль: Танец - это повествовательное искусство, которое необходимо без музыки.

2) Расуждение с элементами описания.
 В этом тексте идет расуждение на тему ~~танца~~ танца и музыки, с описанием танцев различных народов, о значении, а также об особенностях этих танцев.



4) Искусство: творчество, чувства и эмоции, идея, красота, противоречие, история

5) В Грузии танцуют старинной мужской танец, который называется «харуми»

Для того чтобы взять паузу в предмете, и подчеркнуть мысль/предмет о котором идет речь.

1) Тізім: Искусство музыка и танца

Основная мысль: Танец - это повествовательное искусство, смешанное с весельем, и которое не обходится без музыки.

2) Расуждение с элементами описания.

В этом тексте идет расуждение на тему танца и музыки, с описанием танцев различных народов, о значениях, а также об особенностях этих танцев.

3)

4) Искусство: творчество, чувства и эмоции, идея, -пасыл, практика, история

5) В Грузии танцуют старинной грузинской танец, который называется «хоруми»

Для того чтобы взять паузу перед тем как продолжить мысль, и выделить

Тема: Тануу народоо

Основная мысль: Благодаря танцу можно многое узнать без слов.

Тип: Повествование Аргумент: Говорится о танце народов, и поясняется что-то новое

Ассоциация: Искусство - красивое, новое, интересное, заметное

В Грузии танцуют танцуют старинный мужской танец, который называется "Хоруми" БИП [---]

2. Тама: Символ танца в разных народах.

Мысль: Показать как важны танцы, в разных народах, и рассказать для чего они нужны.
и музыка

3. Повествовательный. Так как в тексте рассказывается о танцах народов, (которые) и их предназначении.

4. Искусство

1) Тревожащее, многогранное.

2) Захватывает, привлекает, удивляет.

3) Любая вещь в этом мире может считаться искусством.

4) Исчерпывающе.

5.

6. В ^{сущ.} Грузии ^{м.} танцуют ^{мр.} старинный ^{мр.} мужской ^{сущ.} танец, который ^{м.} называется "Зорғұм".

Т.Т.: состоящее из 2 н.п., повест., кеваски.

I Т.Т.: двус., распр., полн., неслож.

II Т.Т.: однос., распр., полн., неслож.

(= —, =)

2) Темая: Танец разных народов

Мәсiле: Раскаэать шатаменю о народнох танцах и их значениях.

3) Тип: описание. Тоталу это, в тексте сета описание танцев и их движений

4) 1. Танец.

2. Эстетической, ритмической

3. Рассказывает, ощущает, веселит.

4. Танец - неотъемлемая часть искусства.

5. Эмоции.

5) Искусство → вдохновение



Эстетика

Музыка

6) В ^{обет.} Грузии танцуют ^{скан-} старинной искусственной ^{танц.} танец, ^{вводное слово.} который ^{опр.} называется "хоружей"

В предложении стоит знак препинания потому, что в предложении есть пригласной оборот.

2) Тема данного текста: о важности эстетических искусств, как музыка и танцы.

2) Основная мысль: Я считаю, основной мыслью в данном тексте является то, чтобы показать читателям что музыка и танцы являются не только эстетикой, но и что-то нечто большее, имеющие свою особенность и шарм в искусстве.

3) Тип текста - публицистический. Потому что в этом тексте автор рассказывает о важности и особенности различных видов танца и музыки, объясняя их

4) 1) Искусство.

2) эстетическая, творческое

3) делается, разрабатывается, проявляется.

4) Искусство является одним творческим направлением.

5) Творчество

№5. Творчество ← танцы, музыка, труд
произведения ← искусство → эстетика

6) В Грузии танцуют старинной мужской танец, который называется "хоруми".

Это предложение является сложноподчиненным и запятой ставится перед словом "который". Предложение имеет одно подпунктир и два члена. В данном предложении 2 мысли не могут состоять два разных предложения и стать раздельно, так как вторая мысль зависит от первой.

Задания.

② Тема текста танцор

Основная мысль текста танцор или даже танцор других стран. В этом тексте говорится о танцах. Танец - это искусство пластики и движения, а музыка - землемисское искусство в звуковой образе.

③ Тип текста: повествовательный.

Потому что в этом тексте говорится или же объясняется о танцах. И еще один аргумент задается вопрос и в то же время отвечает. Не просто объясняется о танцах, а прямо и ясно. И говорится о танцах других стран.

④ Синвейн к слову "танцор"

1. Танцор

2. Красивое, разное.

3. Танцуют, шакируют (модей), занимаются (искусством).

4. Семейные танцоры участвуют во всех делах, концертах и т.д., во этому люди или восхищаются.

5. Искусственное люди.

⑥ В Грузии танцуют старинной грузинской танца, которая называется "хоруми".

Повест.; не баск.; простое.

[= -] , [= -] .

1. Темі тексті: Искусство музыка и танца.

2. Основная мысль текста: Основная мысль текста - это музыка и танца. Искусство и ритмика, жесткие движения. История того или иного танца разных народов. Единое целое музыка и танца.

3. Публицистический тип текста. Потому что, автор берет из статьи Гривковой Н.Н. "Исполнение ритмичных танцев в эстетической игре."

4. Музыка.

Мелодия, звук, выразительность, энергия.

Иррит, создает образ, воздействует

Музыка это то, что будет жить вечно.

6. В Грузии танцуют старинной грузинской танец, который называется - жорджия

5. Искусство → вдохновение

← картина
← восприятие творчество.

1. (Танец - это искусство пластички, ритмички и эстетички движения, а музыка - эстетическое искусство в звуковых образах) Тема: музыка и танец.

основная мысль: танцы народа и их музыка.

2. публицистический. аргументы: текст для всей аудитории, несколько абзацев, информация о танце и музыке разных народов.

3. 1) Танец

2) энергичное, веселое

3) веселят, показывают, рассказывают

4) танцы рассказывают больше о народе, чем кто либо другой

5) движение



5. В ^{сущ.} Грузии ^{сущ.} танцуют ^{гл.} старинной ^{сущ. прил.} мужской ^{сущ. прил.} танец, (который ^{гл.} называется ^{сущ.} "хоружин")

(повест., новости, ~~рассказ~~, ~~повное~~), 2/3, сложное, СПП определительное,

[$\frac{x}{-}$], (который $\frac{x}{-}$)
 "что делает?"

- 1) двусост., повное, распр.
- 2) односост., повное, распр.

1 мансау это музыкальное произведение.

Основная мысль текста показать людям (читателям) что самое главное в музыке и в мансау ритм и но это музыка и мансау это произведения искусства.

2. Мисп текст - рассуждение

потому что в тексте рассуждается ^{и рассказывается} про 8 различных стран и о том что во рассказывает их движение.

3 1 Музыка.

2 ритмическая, кародная.

3 играет, радует, объединяет.

4 Музыка это эстетическое искусство в звуковых образах.

5 Мелодия.

4 мансау - движение,

музыка - мелодия.

5 Симв. разбор

обм.	скз. м.	спр. пред.	спр. пред.	пор. сущ.	фор.
В - Грузия	мансауым	старинной	музыка	мансау	которой
пор. нар.	фор.				
каравайыя	"Хрузи".				

2) Эстетическое искусство.

Основная мысль: рассказать про танцевальную музыку и его роль.

Рассказать про отличие и значение танцев народов.

3) Тип текста: публицистический. Потому что в тексте полностью охватывается важная тема. И еще этот текст взят с книг, журналов или же в интервью. Текст раскрывает тему и рассказывает про историю танцев.

4) 1. танцы

2 танцевать, чувствовать ритм.

3 Танец - это искусство пластики

4 искусство

5) Искусство - эстетика, произведение, ритм, танец, музыка, веселье, стиль движений.

6) В Грузии танцуют старинный мужской танец, который называется «хруши».

— - кто?, что?

— - что делаем?, что делаем?

— - какой?, какая?