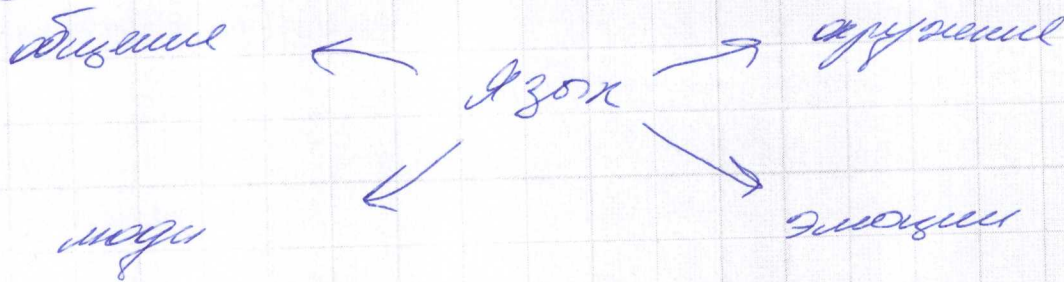


1. ② Тама дағдысының тақырыбы: Язык - это система звуковых и буквенных знаков, передающих информацию

Основная мысль дағдысының тақырыбы: В современном мире есть "свой" язык - это язык элиты

③ Мис дағдысының тақырыбы - гуманистический. Думам, кто этот текст был бы интересен и близок читателям.

④



⑤ В одном из журналов автор-ботаник напечатал рассказ о том, что в Старом Вуде нашли ушарат цветы, которые когда-то были доставлены из Латинской Америки

2. Тама темата: Ғипатия в нашем мире.

Основная мысль текста: Язык гипатии очень важен в нашем современном обществе. Изучившие соревнуются друг с другом и с самим собой, мы хотим сделать наш мир нашим лучшим.

3. повесть

4. Ғипатия

эмоционально, понимающий

соревноваться, участвовать, понимать

эмоционально отвечать и переживать друг с другом любовь.

6. В одной из журналов автор Ботаника ¹ интересным рассказ о том, что в Париже были улицы улицы улицы, ² улицы, которые когда-то были доставлены улицы улицы улицы (ССП)
[- =], что [= -], которые [=].

2) Эмпатия - Изок души. Основная мысль: Я думаю что приведу в пример цветы. Автор хотел донести нам людям, существам которые в самом верху пищевой цепи. Что мы должны сопереживать, волноваться как делают это цветы которые не двигаются и не говорят.

3) Тип текста: статья. Текст написан в стиле публицистики. Чтобы донести мысль всем людям разных возрастных категорий.

4) синквейн: Мир.

Большой, красивый-

процветает, растёт, деградирует.

вселенная, жизнь.

Всё таки этот мир прекрасен.

5) Изок - Отношение-взаимосвязь;

6) Водном из журналов автор-ботаник напечатал рассказ
о том, что в Тариме вдруг начали умирать цветы, которые
когда-то были доставлены из Латинской-Америки.

2 задание: Темы этого текста заключается в чужах и эмпатии. О том что многие живые существа и люди в том числе могут понять и почувствовать боль близких людей.

Основная мысль текста про то как бы изменился наш мир если бы люди так же как и те самые цыгане могли даже вдали почувствовать эмоции и переживания своих родных. Ведь только тогда мы бы смогли бы чувствовать страдания и мысли других народов, и не только народов но и чувства каждого человека. Так же основная мысль в том что из-за недопонимания среди людей часто начинаются ссоры, вражда между народами. И единственное решение ко всем таким проблемам это найти общий язык. И это язык эмпатии.

Задание: Тип текста - статья. В) В конце текста нам дается автор, название, и год выхода этой статьи или же книги. Также у этого текста нету основной аудитории или же возрастных ограничений. Также всего журналистские статьи не предназначены только для одной возрастной категории. И также может возвать интерес или и у детей так и у взрослого поколения. Аргументируя этими фактами могу бы утверждать что тип текста - статья.

4 задание

1 Эмпатия

2 Эмоциональная, связывающая

3 Сближает, чувствует, понимает

4 Эмпатия - это способ понять и прочувствовать эмоции других людей.

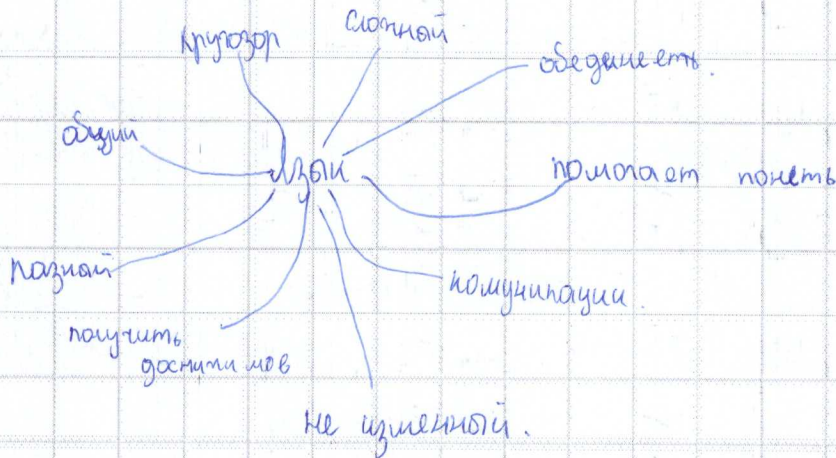
5 Вострадание.

6 задание

в каком? из чего? кто? что? что сделать? что? о чем?
 в одном из журналов автор-домани напечатал рассказ о том
 союз что в Париже как? бродя что сделали? планш умирать цвета, которые когда?
 - то были доставлены из - из - материнской Америки

5 задание

изучи -



1. "Язык Жипатия"

Я считаю что основная мысль текста является коммунистическим друг-друга.

Да все мы разные, но мы все живем на одной земле. Нам не дано ничего останавливать, мы должны поддерживать. В любых ситуациях протягивать руку. Мы живем на единственной земле, поэтому каждую страну, науку мы должны шкату обобщить Язык Жипатия.

2. Тип текста: рассуждение публицистический стиль.

Я считаю, тип текста это рассуждение. Потому что, Автор рассуждает, и даёт аргументированные доказательства, по которым можно понять тип представленного текста.

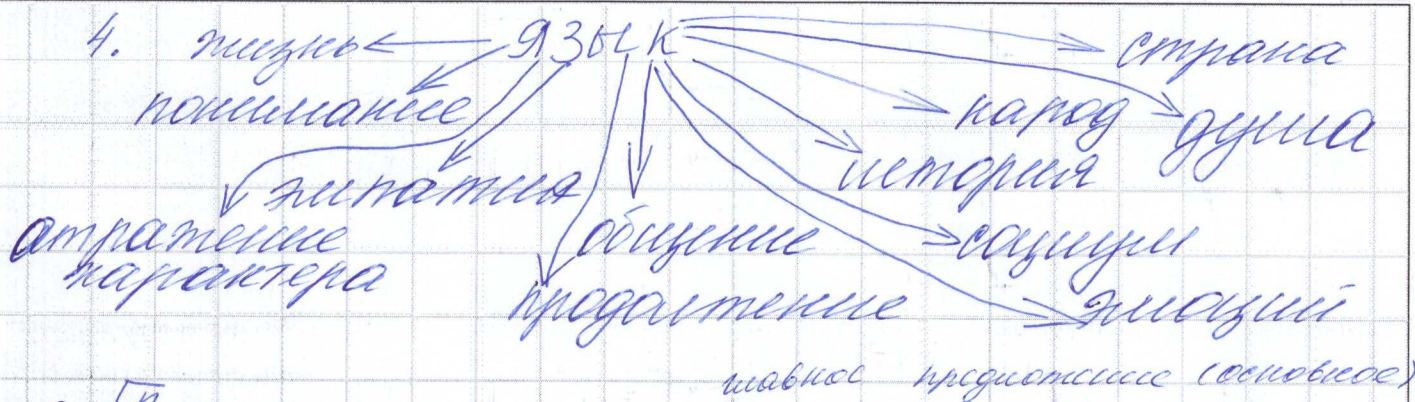
3. 1 Язык

2

3 знать, изучать, разговаривать.

4 В современной мире - есть язык Жипатия

5. Жипатия



5. [В одном из турнасов автор-ботаник каре чатаи расказ]о таси, (что в Дарыте вдур кабали ушурат цвита, катарыс кеде-то бали доставленот из латинкей Америной)

сметное соузно предметисе (сеп)

данное предметисе жытатия сеп,
 потману предостависе 3 предметиса
 ми катарыс имею союз, то есть
 предметисе основной шолли с помощию
соузами как „ в таси, что “ „ катарыс “
именно потману бали представленот
знами предыканин как зачата
 (•) и в окончанин шолли (•) точно.

2.

Тема текста в том, что эмпатия является языком объединяющим весь мир.

Основная мысль текста в том, что не смотря на то, что все люди на земле разговаривают на разных языках, есть один общий язык - это язык эмпатии. И именно этот язык сохраняет мир.

4.

1. Эмпатия

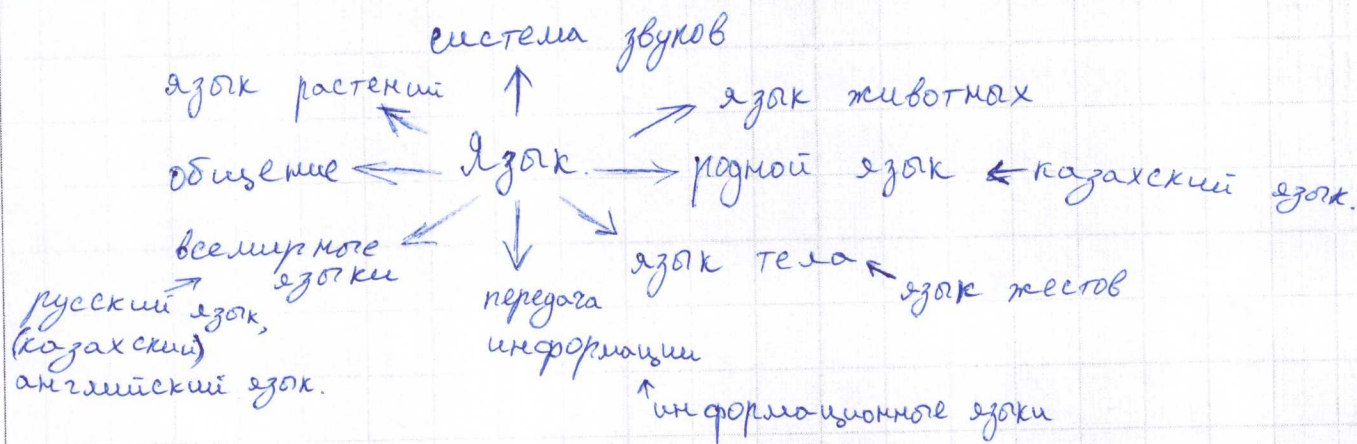
2. Искренняя, понимающая.

3. Объединяет, сопереживает, чувствует.

4. Эмпатия - это сопереживание к людям.

5. Сочувствие.

5.



3.

Тип текста ~~повествовательный~~ ^{рассуждение}. Потому что в тексте автор даёт нам примера доказывающие то, что эмпатия необходима человечеству. Автор выражает мысль, что эмпатия - это общий язык мира, а также делает вывод, что научившись этому языку, мы можем спасти мир.

6.

[В одном из журналов автор-ботаник напечатал рассказ о том], (что в Париже вдруг начали умирать цветы), (которое когда-то были доставлено из Латинской Америки.) (повеств., невосклицательное, СПП с придаточным извещительным);

[В одном из журналов автор-ботаник напечатал рассказ о том.] - простое, двусоставное, распр.

(что в Париже вдруг начали умирать цветы) - простое, двусоставное, распр.

(которое когда-то были доставлено из Латинской Америки) - простое, односоставное, глагольное, неопределенно-личное, распр.

[^{о чём?} x], (что ^{какие?} x), (которое) .

1. Эмпатия - Тема. Основная мысль: Эмпатия - метод воздаяние души.

2. Тип: Повествование т.к текст повествует нам об теме.

3. 1) Эмпатия

2) Чувственная, сострадательная

3) Любит, вдохновляет, помогает.

4) Стуть решения многих проблем.

5) Помощь.

4.



5.

В одном из журналов автор-ботаник напечатал русский том, кто в Париже вдруз начали умирать цветы, которые когда-то были доставлены из Латинской Америки.

(повествовательный, невоклищ, сложное, т.к состоит из 3 простых предложений СМН ~~с~~ с параллельно прид.)

1) простое, союзное, двучастное, неоднородное (незаконченное)

2) простое, двучастное, союзное, однородное (мысль закончена)

3) простое, одночаст, союзное, неодн. (незаконч) что союз?

$[- \text{ }]$, что $[\text{ } - \text{ }]$, которые $[\text{ } \text{ }]$
параллельно придаток.

знаки препинания стоят перед союзами, поэтому стоят запятые.
мысль в тексте завершена, поэтому стоит точка.

1. Основной темой данного текста является - эпитимия.

2. Автор данного текста сильно возмущен основной мыслью эпитимии. Объяснив свои термин, а также приводит примеры "расказы о цветах", автор хочет донести до читателей то, что эпитимия - ядро современной мифа. Что людям нужно пойти обычной эпитимии.

2. Тип текста - ~~художественное~~ рассуждение.

Тип текста - рассуждение, поскольку автор имеет главной задачей ввести новую термины «эпитимия». Он рассуждает основную мысль, приводит примеры, рассуждает о возможной истории человечества и т.д.

3. Линейка к слову - эпитимия.

I. Эпитимия.

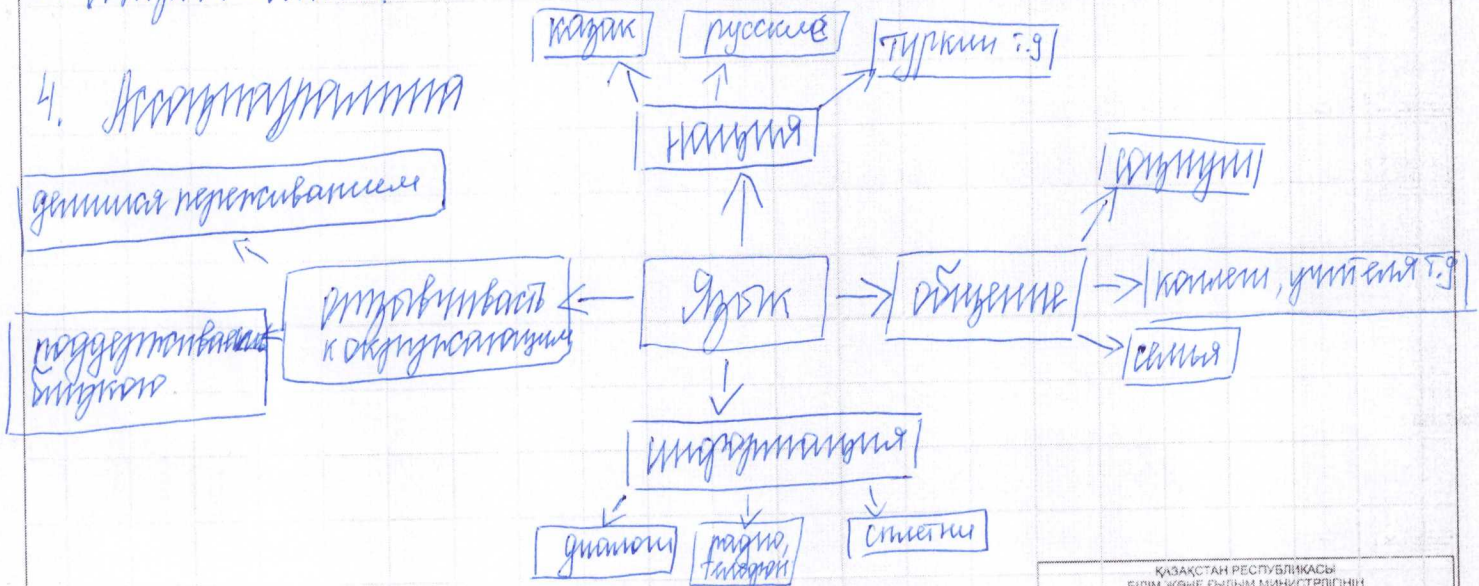
II. Эпигоническая, стилизованная.

III. Обобщает, понимает, поддерживает.

IV. Эпитимия обобщает все науки - это эпитимия.

V. Конкретизация.

4. Структурная



5. [В одном из журналов автор-ботаник напечатал рассказ о том], (что в Лунисе везде начали ухищрать цветы), (которые куда-то были доставлены из Лунисской Америки).

I. предложение простое.

II. СГС с предпосылкой и объяснительной, ...

такое пр.: В одном из журналов автор-ботаник напечатал рассказ о том...

предпосылочное пр.: ..., что в Лунисе ..., которые ...

III. [... суть...], (что... суть), (которые...)

Тема тарама: Язык эмпатии — спаситель мира

Основная мысль: Чтобы решить все проблемы — войны, болезни, технологический прогресс — нужно уметь говорить на языке эмпатии. Только научившись этому языку, мы можем сохранить мир во всем мире. А ведь сегодня не может быть ничего важнее, чем сохранение мира на нашей земле.

Синквейн:

Эмпатия

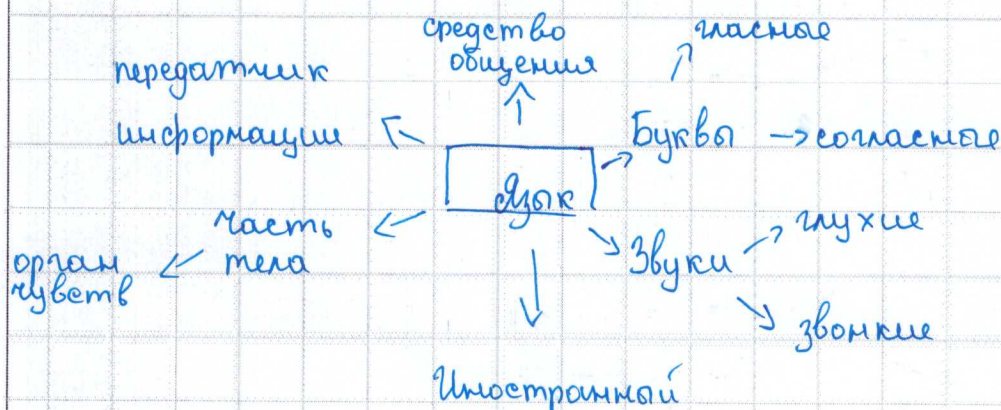
Эмоциональная, чувственная

Помогает, понимает, чувствует

Язык эмпатии — ключ к миру

Восприимчивость

Ассоциативная:



Тип текста: рассуждение.

В данном тексте автор рассуждает о эмпатии человека к человеку. Автор дает ответы на такие вопросы как: каков общий язык мира? как прийти к миру во всем мире? и т.п. В тексте четко ощущается авторская позиция, мнение и он умело доносит её до читателя. Автор в своей работе использует пример из жизни, факты, термины и приходит к логическому заключению — "только научившись языку эмпатии, мы можем спасти мир". Так же мы видим проблему, которую четко описывает автор, но к заключению текста она находит свое решение.

Синтаксический разбор:

[В одном из журналов автор-ботаник напечатал рассказ о том, (что в Париже вдруг начали умирать цветы), (которое) когда-то были доставлено из Атлантической Америки.]¹²³

[— =]¹, (что = —)², (которое =)³.

повествовательное, не восклицательное, сложное, подчинительное союзот: что, которое. СПП.

1-ое ПП: двусоставное, распр., простое, не осложнено.

2-ое ПП: двусоставное, распр., простое, не осложнено.

3-ье ПП: односоставное глагольное, не опред. мн.ое, распр., простое, не осложнено

2) Тілімі данного тексті — Эпистолия.

Основной мыслью данного тексті является определение термина „Эпистолия“, пояснение важности умения сопоставлять группы, и нахождения с ними общего языка.

3) Тип тексті — рассуждение. Свой ответ я могу аргументировать тем, что: во-первых, на протяжении всего тексті автор задаётся множеством риторических вопросов — „Что же сказано?“, „Какие образы?“, позволяя читателю задуматься; во-вторых, в статье открыто выражается мнение и позиция автора, что я могу доказать следующие примерами: „чтобы решить все проблемы — войны, болезни, технический прогресс — нужно найти общий язык“, „... не может быть ничего важнее, чем мысль о мире“; и в-третьих, в работе автора чётко видна проблема в начале, и пути её решения в выводе.

4) Эпистолия

необходимая, ценная
помогает, решает, снижает
Общий язык мира
чувства

5)



6) ^{сущ.} [В] ^{числ.} ^{пр.} ^{сущ.} ^{сущ.} ^{сущ.} ^{сущ.}
однажды журналист автор - ботаник не печатал
рассказ о том, что Ларинсе вдруг начал умирать
увеличить, которые когда-то были доставлены туз Латин-
ской Америки.

о чём? какие?
[- =], (что... = -), (которые... =) — последо-
вательное СПП с изъяснительными и определительными
придаточными.

- 1) повест, повести, двусост, раскр, какое
- 2) повесть, новости, двусост, раскр, какое
- 3) повесть, новости, односост, несоед.-личн, раскр, какое

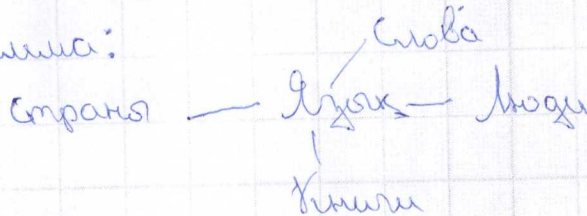
Тема: Общій азақ мира - эмпатия.

Тип: Публицистическое. Аргумент: Я считаю, что тип этого текста - это Публицистический. Потому что, здесь используются простые слова. Не научные, не художественные, а простые слова, с помощью которых абсолютно любой человек может его понять. Поэтому это публицистический тип текст.

Символы: Эмпатия.

Простая, понимающая,
чувствует, понимает, помогает.
Эмпатия - это азақ мира
Эмоции.

Ассоциогрaмма:



Азбор: [В одном из журналов автор-ботаник напечатал рассказ о том], (что в Париже были начали и мирать цветы), (которое когда-то были доставлены из латинской Америки).

2. Киімо не може быть важнее, чем жизнь о мире.

3. Луизианский

4. Диана

Сочувствует, Демоя, Мюжия

Невидимая, Морюная

Диана спасет все живое

Чуева

5.

6. В одном из журналов автор - ботаник рассказывает о том,
что в Париже взруж ночью успехо идею, которую когда-то
они добавили из Латинской Америки.

2. Темі - еліміздің ең маңызды мәселесі

Негізгі идея - "Зинаиша" - елді, қайтпайтын елді.

3. Мәтін түрі - талқылау.

Мәтіндегі барлық сөздерді талқылауға негізгі идея.

Мәтін және сөздер сәйкес келеді.

4. Мәтін

Түсінікті, бай

Түсінікті, көрсетеді, ұсынады

Мәтін - көзге көрсетеді.

Түсінікті

5. Түсінікті, түсінікті, өзара түсінікті, мәтін, мәтін, түсінікті

6. В, одна, и, журналов автор - Бетина написала рассказ о том,

что в Нью-Йорке в начале зимы цветут цветы, которые когда-то были доставлены из Латинской Америки.

[— =], что [= —], которое (=).

(двусоставное, сложное, распросто, не восклицательное, осложнено однородными обстоятельством) СПП предложение изъяснительное.

В предложении использовано подчинительное союзу, перед которым ставится запятая.

2. Тама: Общій азақ сапет мир

Основная мысль: Автор хотел сказать о том, что способность человека проникать в внутренний мир людей, понимать их мысли, чувствовать их переживания, делая их частью своей личности может спасти мир и решить все проблемы, ведь жизнь зависит друг от друга.

3. Тип текста: описание

Потому что: 1) автор в этом тексте описывает общій азақ мира - апараты.

2) показвает обозначение термина и приводит пример

3) говорит читателю о том, что чтобы решить все проблемы, нужно найти общій азақ.

4. Шыквейт

1. Мир

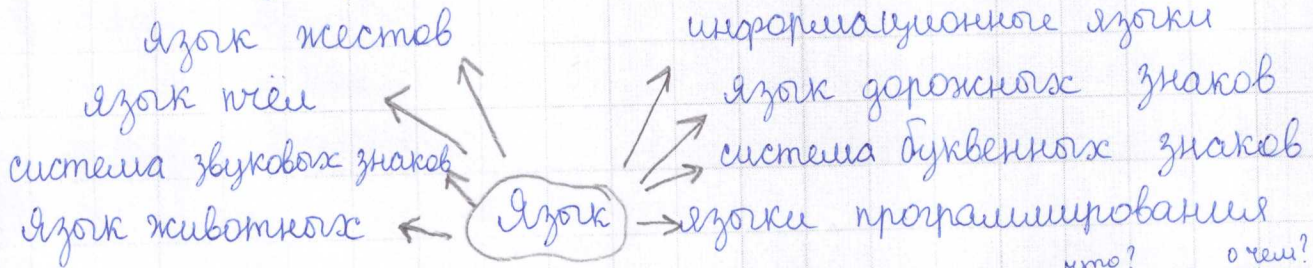
2. Тихий, спокойный

3. Радует, успокаивает, спасает

4. Мир - светлое будущее человечества.

5. Гармония

5. Ассоциограмма



6. В одном из журналов автор-ботаник напечатал рассказ о том, что в Париже вдруг начали умирать цветы, которые когда-то были доставлены из Латинской Америки.

кто? внимательной надеж
о чем? предположной надеж

VKO VKO VKO

VKO VKO VKO

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

(сложное, повествовательное, не восклицательное, союзное, СПП, определительное (какое))